

التأديب مع القرآن الكريم

تلاوة، كتابة، استماعاً، تفسيراً

تأليف

محمد رضوان الجيزاوي

من علماء الأزهر الشريف

التأديب
مع القرآن الكريم
تلاوة، كتابة، استماعاً، تفسيراً

تأليف

محمد رضوان الجينزراوي

من علماء الأزهر الشريف

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١	مقدمة
٣	فضل القرآن الكريم على البشرية .
٨	تخويف لمن نسى ما حفظه من القرآن الكريم
٩	تحذير خطير لحملة القرآن الكريم
١١	ما يجب أن يتصف به أهل القرآن الكريم
١٣	دعوة آثمة للأخذ بما فى القرآن دون السنة
١٦	التأدب مع القرآن الكريم حال تلاوته .
٢٢	لوم وعتاب لبعض قراء المآتم والحفلات
٢٤	مراعاة حرمان القرآن أثناء التلاوة
٣٠	حكم التغنى بالقرآن الكريم
٣٢	التأدب القلبى مع القرآن الكريم
٣٨	مقدار التلاوة وفضلها
٤٣	التأدب مع القرآن الكريم عند سماعه
٤٤	حال المؤمن عند سماع القرآن الكريم
٤٧	إنذار لمن يسمون بالمشجعين
٤٨	التأدب مع القرآن الكريم فى كتابته
٥١	التأدب مع القرآن الكريم فى تفسيره
٥٤	تخويف وتحذير لمن يتطفلون على تفسير القرآن الكريم
٥٦	للتفسير قاعدة محددة
٥٧	التفسير العصرى للقرآن الكريم
٥٩	التأدب مع ذات المصحف الشريف
٦١	التأدب مع رسول القرآن الكريم
٦٦	المراجع

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله رب العالمين ، حمدا أكون به
فى عداد الشاكرين ، المتأدبين بأدب التنزيل الحكيم ، ممن يعرفون له
حقه من الإجلال والتوقير ، حين قراءته ، فأتلوه حق تلاوته ، وأكتبه كما
ينبغى أن يكتب ، وأستمع إليه استماع المتدبر الخاشع ، ولا أغرض
لتفسيره ، وتأويله إلا عن اجتهاد وعلم ، يكون لى فيهما رسوخ ، ثم
أتوج هذا بالعمل الصالح بما جاء به القرآن الكريم ، فى كل شأن من
شئون الحياة ، قولا ، وعملا ، وسلوكا .

وأصلى وأسلم على نبينا محمد القائل: (خيركم من تعلم القرآن
وعلمه) رواه البخارى ، وبعد :

فالقرآن الكريم كلام رب العالمين ، ومعجزته الخالدة لرسوله
الأمين إلى يوم الدين ، وأجلُّ نعمة من الله منَّ بها على البشرية ،
ليخرجها من ظلمات الجهل والكفر والتخبط ، إلى نور العلم والإيمان
واليقين ، ويهديها بمبادئه القويمة إلى طريق الله المستقيم (قَدْ

جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ، يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ
رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ
وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) (المعدة : ١٥)

وكتاب هذا شأنه يحرص المؤمن التقى على أن يوفيه حقه من
الاحترام والتقدير ، بما يناسب عظمته وقديسته ، فيعرف آداب تلاوته ،

وكتابتة ، وماذا يُكره ، أو يحرم منهما ؟ ويعرف كيف يسمعه سماع المتدبر لمعانيه ومراميه ؟ وكيف يُفسَّر ؟ ومن يُفسره ؟ وماذا يُقصد بالتفسير العلمى له ، ورأى العلماء فى ذلك ، ولكن لماذا كل هذا ؟

لأن هناك من التلاوة ما هو أقرب إلى الحرمة ، منه إلى التقرب إلى الله سبحانه وتعالى بكلامه المجيد

وهناك من الاستماع ما يكون سببا فى الإعلان عن جهل السامع ، وغفلته وخطئه فيما يحدث منه ، فتضيع الحكمة المنشودة من قول الحق تبارك وتعالى (كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ) (ص : ٢٩)

وهناك نوع من كتابة القرآن الكريم يأتى به صاحبه ، ويُبعدة عن رضا ربه الذى يبتغيه .

وأشع من هذا كله وأسوأ ؛ أن يوجد من البشر من يتجرا على القرآن فيفسره دون علم ، أو حجة ، أو برهان ، أو يزعم أنه يفسره تفسيراً علمياً وهو بعيد عن هذا التفسير الذى لا يعرفه إلا أصحابه .

وختاماً أقول : جميل منا معشر المسلمين أن نلتزم بهذه الآداب فى تعاملنا مع القرآن الكريم ، وأجمل من ذلك أن نتوج هذه الآداب بالعمل الدائم بما جاء به القرآن العظيم ، فى أقوالنا ، وأفعالنا ، وسلوكنا ، وتعاملنا مع المسلمين ، وأن نطبق كل هذا على أرض الواقع الذى نعيشه ، فنسلك سلوك آبائنا الأولين ، الذين ملئوا الكرة الأرضية أمناً وأماناً ، وعدلاً ووثاماً ، وعلماً وحضارة ، وسادوها شرقاً وغرباً.

ولا أقول ذلك إدعاء ، أو اختلاقا ، فالتاريخ وصفحاته خير شاهد على ذلك ، فليرجع إليه من لديه أدنى شك فيما أقول ، ويا حبذا لو قرأ ما كتبه المؤرخون الأوروبيون المنصفون عن حضارة المسلمين ، التي سطعت عندهم يوم أن كانت أوروبا وأمريكا فى ظلمات حالكة من الجهل والامية.

فضل القرآن الكريم على البشرية

إن للقرآن العظيم فضلا يعجز البلغاء والفصحاء عن التعبير عنه كما ينبغى أن يقال ، ولذلك يجدر بنا أن يكون التعبير عن جانب من فضله لبعض آيات الذكر الحكيم ، ولبعض أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهما خير من يتولى ذلك ، عن جدارة وإتقان وإحكام .

يقول ربنا : (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) (البقرة: ٢).

أي . . . ذلك القرآن هو الكتاب الكامل ، الذي بلغ من وضوح الدلالة و سطوع البرهان حدا لا ينبغى لمرتاب أن يقع فيه ، لأنه صديق وحق ، وهو يزيد المتقين هداية على هدايتهم التى منحوا إياها حين أنار بصائرهم بقبول هذه الهداية .

ويقول الحق سبحانه وتعالى (قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ

مُبِينٌ ، يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ

الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) (البقرة: ١٥)

أى : قد جاءكم من الله نور هو محمد ، فقد وصفه ربه فى آية أخرى بالسراج المنير ، لأنه يُهْتَدَى به كما يُهْتَدَى بالسراج المنير ، أما الكتاب المبين فهو القرآن الكريم ، الذى يُوضّح ما كان خافيا على الناس من الحق والصدق والدين القويم ، ويهْدِي كل من اتبع دين الإسلام إلى طريق النجاة والسلامة ، ومناهج الحق ، والاستقامة فى هذه الحياة .

ويقول عزّ من قائل (إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا) (الإسراء : ٩)

أى : إن هذا القرآن يهْدِي للحالة التى هى أصوب الحالات ، وهى توحيد الله والإيمان برسله ، والعمل بطاعته فَيَدِينُ الله الواحد الأحد هو أفضل حالة يكون عليها البشر

ويقول وهو أصدق القائلين : (وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ) (الإسراء : ٨٢)

أى : وننزل من القرآن ما فيه شفاء للناس ، وذلك ببيان ما هم فيه من الضلالة والانحراف ، وفيه شفاء للقلوب بزوال الجهل عنها .

وفيه شفاء للناس من الأمراض الباطنة والظاهرة ، والأمراض الباطنة نوعان : أحدهما الاعتقادات الخاطئة ، والثانى الأخلاق المذمومة ، فهو يشفى من هذه الاعتقادات الخاطئة ، ببيان الحق والصدق مما يجب الاعتقاد به ، وفيه تنفير من الأخلاق الذميمة ،

وتحذير منها ، وإرشاد إلى الأخلاق الحميدة ، والأعمال الفاضلة التي تعود على الفرد وعلى المجتمع بالخير والإسعاد .

وفيه شفاء من الأمراض الظاهرة ، فالتبرك به إن حصل من إنسان تقى نقى قد يدفع كثيرا منها ، بدليل ما حصل من الرقيا بقراءة الفاتحة من أحد الصحابة على إنسان لدغته حية ، وكرر قراءتها وتقل فشفي هذا الإنسان وليس معنى هذا إغفالا للتداوى الذى دعا إليه الإسلام .

وفيه كذلك شفاء من الأمراض النفسية كالهم والحزن ، والتوتر والقلق ، والخوف من العدو ، والفقر والضيق .

فالمهموم والحزين يبرأ من همه وحزنه إذا كرر قول الله تعالى (لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ) (الأنعام : ٨٧) .
فقد قالها سيدنا يونس فبرئ من حزنه .

والمصاب بالتوتر والقلق يهدأ إذا كرر قول الله سبحانه (هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لَيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ) (الفتح : ١) .

والخائف يزول خوفه إذا ردد قول الحق تبارك وتعالى (الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا

حَسَبْنَا اللَّهَ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ فَأَنْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمَسَّهِنَّ
سُوءٌ وَاتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ (آل عمران : ١٧٣)

والمضيّق عليه فى الرزق إذا لازم الاستغفار أغناه الغفار عملا
بقوله تعالى (وَأَنِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُمַعْزِكُمْ مَّتَعًا حَسَنًا إِلَى
أَجَلٍ مُّسَبًّى) (هود : ٣) .

والذى لا ولد له ويأمل فى الإنجاب يتوب إلى ربه ، ويداوم على
استغفاره له ، متدبرا قول الله عز وجل (فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ
غَفَّارًا يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ) (هود : ١١٠)

فضل أهل القرآن الكريم من السنة النبويه

لقد جاء فى السنة النبوية المطهرة عن أهل القرآن الكريم ما يبعث على
البهجة والسرور ، والعز والفخر ، ومن ذلك :-

• أن الله جعلهم فى مصاف العظماء ، ومن أفضل الناس ، وأسماهم
درجة :

فعن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبى ﷺ قال : (خيرُكم من تعلّم
القرآن وعلمه) (رواه البخارى ومسلم)

والمعنى : أن أفضلكم مَنْ جاهد نفسه فى حفظ القرآن الكريم
وفهم معناه ، ثم يعلمه للناس ويدعوهم إلى العمل به.

• كما أن الله جعلهم يكتسبون عن كل حرف يقرءونه جملة من الحسنات ويزدادون عند الله درجات

فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : (مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ ، وَالحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا ، لَا أَقُولُ (الْم) حَرْفٌ وَلَكِنْ (ألف) حَرْفٌ ، و(لام) حَرْفٌ ، و(ميم) حَرْفٌ) رواه الترمذي

• وأهل القرآن تشملهم ظلةُ الرحمة ، ويُحاطون بملائكة الرحمة وتنزل عليهم السكينة

فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : (ما اجتمع قومٌ في بيتٍ من بيوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ ويتدارسونهُ فيما بينهم إلا نزلت عليهم السكينةُ ، وغشيتهم الرحمةُ ، وحفَّتْهم الملائكةُ وذكرهم الله فيمن عنده) رواه مسلم وأبو داود وغيرهما .

• وأهل القرآن لا يحزنهم الفزع الأكبر ، لأنهم في حماية الله ، بسبب اتخاذهم القرآن الكريم منهجا لهم في دنياهم .

فعن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال : (القرآنُ شافعٌ ، مُشَفِّعٌ وَمَاحِلٌ مُصَدِّقٌ ، مَنْ جَعَلَهُ أَمَامَهُ ^(١) قَادَهُ إِلَى الْجَنَّةِ ، وَمَنْ جَعَلَهُ خَلْفَ ^(٢) ظَهْرِهِ سَاقَهُ إِلَى النَّارِ) رواه ابن حبان في صحيحه

• وحملة القرآن سبب في رحمة آباءهم ، وإغداقهم بالنعيم ، وإمداد الله لهم بالأنوار المتألنة جزاء قراءة أولادهم القرآن الكريم

فعن سهل بن معاذ الجهني عن أبيه أن رسول الله ﷺ قال : (من قرأ القرآن وعمل بما فيه النيسَ والدَّه يومَ القيامةِ تاجاً ضوؤه

(١) أى : من جعله قنوته وعمل بأوامره ، ومعنى (ما حل مصدق) أى: خصم مُجادل صدق (لسان العرب).

(٢) أى : من ترك قراءته وأهمله ، ولغا عند استماعه .

أحسنُ من ضَوْعِ الشمسِ في بيوتِ الدنيا لو كانت فيكم ، فما ظنكم
بالذى عَمِلَ بهذا) أخرجه أبو داود

• وحملة القرآن الكريم إذا عملوا بما جاء به يتكرم الله عليهم بنضارة
الصحة ، وتمام القوة ، وكمال العقل ، ولا يبلغون كِبَرَ الهرم والخرف
والضَّعْف (تعليقات كتاب الترهيب والترغيب)

فعن ابن عباس ؓ قال : (مَنْ قرأ القرآنَ لم يُرَدْ إلى أرذلِ العُمُرِ)
وذلك قوله تعالى (ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ، إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا

الصَّالِحَاتِ) (الن : ٥١) ، قال : (الذين قرءوا القرآن) رواه وقد صحح الإسند

تخويف لمن نسى ما حفظه من القرآن الكريم

على كل مؤمن ملأ الإيمان قلبه أن يحافظ على مَا مَنُ به الله عليه
من حفظ للقرآن الكريم كله ، أو بعضه ، لأن ذلك المحفوظ أغلى ما
يمتلك الإنسان في حياته من خير نمين ، فينعهد ما حفظه بالمراجعة
الدائمة ، والقراءة المستمرة ، لأنه أشد ثقلًا من الإبل في عُقلها :-

فعن أبي موسى الأشعري ؓ عن النبي ﷺ قال : (تعاهدوا القرآن
فو الذى نفس محمد بيده لهو أشد ثقلًا من الإبل في عُقلها) رواه مسلم

ووصيتي لكل مؤمن أن يظل محافظًا على ما أنعم الله عليه بحفظه
فلا يغفل عن استذكار القرآن وتلاوته ، لأن نسيان شيء منه يعتبر من
أكبر الذنوب .

فمن رسول الله ﷺ قال : (عُرِضَتْ عَلَى أَجُورِ أُمَّتِي حَتَّى الْقَذَاةُ^(١)) يُخْرِجُهَا الرَّجُلُ مِنَ الْمَسْجِدِ ، وَعُرِضَتْ عَلَى ذُنُوبِ أُمَّتِي فَلَمْ أَرْ ذَنْبًا أَعْظَمَ مِنْ سُورَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ ، أَوْ آيَةٍ أُوتِيَهَا رَجُلٌ ثُمَّ نَسِيَهَا^(٢))
رواه أبو داود والترمذي

وعن سعد بن عبادته رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ (مَا مِنْ أَمْرٍ يُقْرَأُ الْقُرْآنُ ثُمَّ يَنْسَاهُ إِلَّا لَقِيَ اللَّهَ أَجْذَمًا)^(٣)
رواه أبو داود .

تحذير خطير لحملة القرآن الكريم

يجب على أهل القرآن الكريم وحملته ، وعلى العلماء ، والمنفقين أموالهم في سبيل الله والمجاهدين أن يحذروا هذا الداء الخطير الذي يجعل كل واحد منهم أول من يُعَذَّبُ بنار جهنم ، وَيَصَلَّى سَعِيرَهَا ، ذلكم الداء هو الرياء .

فعبجا ، ثم عجباً لذلك !! كيف أكون من أهل القرآن ، وأسبق الناس إلى النيران ، والله لا أقول ذلك إِدْعَاءً ، أَوْ اخْتِلَافًا ، وإنما عن دليل قاطع من القرآن الكريم عن المزانين ، ومن السنة النبوية المشرفة عن هؤلاء الثلاثة (أى : الشهيد ، والعالم الذي يحمل القرآن والمنفق في سبيل الله إذا اتصفوا بالرياء) .

فمِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَنِ الرِّيَاءِ يَقُولُ الْحَقُّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (وَأَعْبُدُوا

اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا) (النساء : ٣٦)

(١) القذاة : اليمير مما يؤذى .

(٢) أى : ترك قراءتها .

(٣) أجذم : مقطوع اليدين ، وهو كناية عن خلوص يديه من الخير يوم القيامة .

ويقول سبحانه (فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا) (العهد : ١١٠) ، ويقول جل وعلا : (فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ، الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ الَّذِينَ هُمْ يُرَآؤُونَ ، وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ) (ساعون : ٥) ، أى : هلاك للمصلين المرانين ، فكيف أصاب الهلاك هؤلاء المصلين ؟

أصابهم بسبب ريانهم ، ويقول عز وجل (يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ) (البقرة : ٢٦٤)

يا الله!! أضيع إنفاقي فى سبيل الله؟! نعم يضيع بالرياء ، وهو العمل الذى يريد به الإنسان مدح الناس وثناءهم.

ومن السنة النبوية المطهرة عن أبى هريرة ؓ قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : (إن أول الناس يُقضى عليه يوم القيامة رجلٌ استشهد فأتى به ، فعرفه نعمة فرققها ، قال فما عملت فيها ؟ قال : قاتلتُ فيك حتى استشهدتُ ، قال كذبت ، ولكنك قاتلتُ لأن يُقال هو جرئ ، فقد قيل ، ثم أمر به فسحب على وجهه حتى ألقي فى النار ورجلٌ تعلمُ العلم وعلمه ، وقرأ القرآن فأتى به ، فعرفه نعمة فرققها ، قال فما عملت فيها ؟ قال : تعلمتُ العلم وعلمته ، وقرأتُ فيك القرآن ، قال كذبت ، ولكنك تعلمتُ العلم ليقال عالم ، وقرأتُ القرآن ليقال هو قارئ ، فقد قيل ، ثم أمر به فسحب على وجهه حتى ألقي فى النار ورجلٌ وسع الله عليه ، وأعطاه من أصناف المال كله فأتى به ، فعرفه نعمة فرققها ، قال فما

عَمِلْتَ فِيهَا ؟ قَالَ : مَا تَرَكْتُ مِنْ سَبِيلٍ تُحِبُّ أَنْ يُتَّقَى فِيهَا إِلَّا اتَّقَيْتُ فِيهَا
لَكَ ، قَالَ كَذَبْتَ ، وَلَكِنَّكَ قَعَلْتَ لِيَقَالَ : هُوَ جَوَادٌ ، فَقَدْ قِيلَ ، ثُمَّ أُمِرَ بِهِ
فَسُحِبَ عَلَى وَجْهِهِ حَتَّى أُلْقِيَ فِي النَّارِ (ما رواه مسلم)

وقال الترمذى فى هذا الحديث : ثُمَّ ضَرَبَ رَسُولُ ﷺ عَلَى رَكْبَتَيْ
فَقَالَ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ : أُولَئِكَ الثَّلَاثَةُ أَوَّلُ خَلْقِ اللَّهِ تُسْعَرُ بِهِمُ النَّارُ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ

وخرَّجَ ابن المبارك فى رقائقه عن العباس بن عبد المطلب ﷺ قال :
قال رسول الله ﷺ : (يُظْهَرُ هَذَا الدِّينُ حَتَّى يَجَاوِزَ الْبَحَارَ ، وَحَتَّى تُخَاضَ
الْبَحَارُ بِالْخَيْلِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، ثُمَّ يَأْتِي أَقْوَامٌ يَقْرَعُونَ الْقُرْآنَ
فَإِذَا قَرَعُوهُ قَالُوا : مَنْ أَقْرَأَ مِنَّا ؟ مَنْ أَعْلَمَ مِنَّا ؟ ثُمَّ التَفَتَ إِلَى أَصْحَابِهِ
فَقَالَ : هَلْ تَرَوْنَ فِي أُولَئِكَ مِنْ خَيْرٍ؟ ، قَالُوا لَا ، قَالَ : أُولَئِكَ مِنْكُمْ ، وَأُولَئِكَ
مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ ، وَأُولَئِكَ هُمُ وَقُودُ النَّارِ)

فيجب على حامل القرآن ، وأهل العلم ، والمجاهدين ، والمجاهدات
والمصدقين والمتصدقات أن يتقوا الله ، ويخلصوا لله العمل فلا يعملوه
إلا ابتغاء رضوانه ، ومن لم يخلص فيما مضى فعليه بالتوبة واللجوء
إلى الله ، مُلتزماً بالإخلاص فى العمل فيما بقى من عمره حتى يرى
نَحِيمَ الْجَنَّةِ بِمَا عَمِلَ .

قال ابن عباس ؓ (لو أن حملة القرآن أخذوه بحقه وما ينبغى
لأحبهم الله ولكن طلبوا به الدنيا فأبغضهم الله ، وهاتوا على الناس)

⊗ ما يجب أن يكون عليه أهل القرآن من الصفات :

- يجب على حامل القرآن الكريم ، وأهل العلم أن يُخلص كل منهم
العمل لله رب العالمين ، فالإخلاص سر من أسرار الله يَسْتَوِدُّهُ قَلْبُ
من أحب من عباده ، كما قال الرسول الأمين ﷺ ، وبالإخلاص يكون
العمل مقبولا وبغيره يكون مردودا ، فرسولنا الكريم ﷺ يقول :

(إن الله عز وجل لا يقبل من العمل إلا ما كان له خالصا وابتغى به وجهه) رواه أبو داود والنسائي

- كما ينبغي أن يكون لله حامدا ، ولنعمه شاكرا ، وله ذاكرا ، وعليه متوكلا ، وبه مستعينا ، وإليه راغبا ، وبه معتمدا
- وينبغي أن يكون من أهم أموره الورع في دينه ، وتقوى الله فيما أمره به ، ونهاه عنه

قال عبد الله بن عمرو رضي الله عنه لا ينبغي لحامل القرآن أن يخوض مع الخائضين ، أو يجهل مع الجاهلين ، ولكن يعفو ويصفح ، كما ينبغي أن يصون نفسه عن مواضع الشبهات ، ويقل من الضحك ، والكلام في مجالس القرآن ، ويأخذ نفسه بالحلم والوقار ، وأن يتواضع للفقراء ، ويتجنب الكبر والإعجاب ، والجدال والمراء ، وأن يصاحب من يدلّه على الخير ، وعلى الصدق ومكارم الأخلاق .

- وعليه أن يتعلم أحكام القرآن ، ويفهم مراد الله منها ، وأن يعرف المدني من المكي ، والناسخ والمنسوخ
- فإذا مُنح قارئ القرآن ما ذكرت من الصفات ، وأخلص في قراءته النية لله رب العالمين كان من أهل القرآن حقا وصدقا ، وأدخله الله جنات النعيم.

- ومن ابتغى بالقرآن الكريم ، أو بالعلم ، أو بالصدقة ، أو بالجهاد افتخارا ، أو رياء مناس يريد به مدحهم وثناءهم فلا ثواب له مطلقا ، إذ يقول الرسول الأمين ﷺ إن الله تبارك وتعالى يقول : (أنا خير شريك : فمن أشرك معي شريكا فهو لشريكي ، يأبى الناس أخلصوا أعمالكم فإن الله تبارك وتعالى لا يقبل من الأعمال إلا ما خلص له ولا تقولوا لله وللرحم ، فإنها للرحم وليس لله منها شيء ، ولا تقولوا هذه لله ولوجهكم فإنها لوجهكم وليس لله منها شيء) رواه البزار بإسناد لا بأس به والبيهقي ، و(معنى هذه لله ولوجهكم) أى : تعطى الله وإكراما لأشخاصهم .

- فهنيئا لك أيها القارئ للقرآن الكريم مخلصا ، وهنيئا لك أيها العالم تُعلم الآخرين ابتغاء مرضات الله ، وهنيئا لك أيها المتصدق تقصد

بصدقك رضا رب الأرباب ، وهنينا لك إن جاهدت تبتغي بجهادك وجه الله ، فهذا سبيل الجنة ، ولا سبيل إليها بما فيه رياء .

قال سيد المرسلين ﷺ : (قَطُوبِي للمخلصين أولئك هم مصابيح الهدى تَنَجَلِي عنهم كُلَّ فِتْنَةٍ ظَلَمَاء) رواه البيهقي

وأسوق للمخلصين في أعمالهم بُشْرَى سارة بأن إخلاصهم في عملهم حتى ولو كان هذا العمل قليلا يأتي بنتائج طيبة ، وخير دليل على ذلك أن معاذ بن جبل ؓ وهو مسافر إلى اليمن قال يا رسول الله أوصني ، قال : (اخْلِصْ دِينَكَ يَكْفِكَ الْعَمَلُ الْقَلِيلُ) رواه الحاكم من طريق صيد

الله بن زجر عن ابن أبي عمير ، وقال صحيح الإسناد .

دعوة آثمة للأخذ بما في القرآن دون السنة

عجبا لهؤلاء المتعالمين ، الذين يَدْعُونَ الناس إلى الأخذ بما جاء في القرآن وحده ، دون ما جاء في السنة النبوية المطهرة ، مع إجماع المسلمين في شتى بقاع الأرض على أنها المصدر الثاني للتشريع الإسلامي ، بعد القرآن الكريم ، الذي هو المصدر الأول ، رافعين سعرا بهم يقول : نحن أهل القرآن !!!!

وقد جهلوا أنهم بذلك خالفوا القرآن كما سنوضحه فيما يأتي :

وحجة هؤلاء فيما يَدْعُونَ أن السنة النبوية لم تكتب في عهد الرسول ﷺ ، وأنها تعرضت للكذب والوضع ، إلى غير ذلك من الشُّبُه التي أوردوها .

وقد تصدى لها العلماء الأفاضل بالتفنيد والدَّخْض من أمثال الدكتور/ عبد الحليم محمود في كتابه (السنة في مكانها وفي تاريخها) * والدكتور / أحمد عمر هاشم في كتابه (منهج الدفاع عن الحديث النبوي) والدكتور / أحمد محمود كريمة في كتابه (الاعتداءات الأثيمة على السنة النبوية القويمة) وغيرهم ممن أبطلوا دعاوى هؤلاء المغرضين .

إنها دعوة آثمة خاطئة بكل مقاييس الإثم والخطأ ، فهي مخالفة صريحة لما جاء به القرآن العظيم الذى ينادون بالتمسك به وحده ، دون الأحاديث النبوية الشريفة .

ألم يقرأوا قول الحق تبارك وتعالى (وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا) (الحشر : ٧) ، وقوله سبحانه (مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ) (النساء : ٨٠) ، وقوله جل وعلا (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ) (التحد : ٤٤) وقوله (فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَرِّكُوكَ فِيَمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ) (النساء : ٦٥)

فربنا سبحانه يأمرنا فى الآية الأولى بأن نأخذ بالسنة ، وأن نعمل بما آتانا الرسول ﷺ ، وإن انتهى عما نهانا عنه ، وفى الآية الثانية جعل طاعة الرسول ﷺ طاعة لله ، وفى الآية الثالثة وضع لنا مهمة الرسول ﷺ فى توضيح ما جاء به القرآن ، وفى الآية الأخيرة نفى الإيمان عن من يأخذ بالحديث ويرفض طاعة الرسول ﷺ ^(١) .

فكيف يقول هؤلاء إنهم يأخذون بالقرآن وحده ، وهم يخالفون القرآن نفسه مخالفة صريحة واضحة فيما يدعو إليه من الأخذ بالسنة والعمل بها !!!

(١) منهج الدفاع عن الحديث النبوى ص ١٤٥ .

فهل جهل هؤلاء الناس ، أو غاب عنهم أن السنة النبوية شارحة للقرآن ، وموضحة لما جاء فيه مجملا ، وذلك كقوله تعالى عن الصلاة والزكاة (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ) (البقرة : ٤٣) ، وقوله عن الحج والعمرة (وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ) (البقرة : ١٩٦) .

فمن أين عرفنا عدد ركعات كل صلاة ؟ وما يُتلى فيها ؟ ومواقيت هذه الصلوات ؟ وكل ما يتعلق بها من أحكام ، ومن أين كنا نعرف مقدار الزكاة ؟ والأموال التي تؤخذ منها ؟ ومن أين كنا نعرف مناسك الحج والعمرة ؟ وأركان كل منهما وسننه ؟ لو لم نأخذ بالسنة النبوية الشريفة .

فالسنة فضل كبير على هذه الأمة في تفصيل ما أجمله القرآن الكريم كما بينا ، وفي تقييد المطلق ، وتخصيص العام .

فمما جاء في القرآن الكريم مطلقا وقيدته السنة قول الله تعالى (وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا) (السعدة : ٣٨) ، فقطع اليد في الآية لم يقيد بموضع خاص ، ولكن السنة قيدته بأن يكون من الرُسْع ، ومما جاء كذلك مطلقا قوله تعالى (وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ) (الحج : ٢٩) ، فهذه الآية توجب الطواف بلا قيد ولا شرط ، ولكن السنة قيدته بالطهارة .

ومما جاء في القرآن الكريم عاما وخصصته السنة قوله تعالى (وَأَحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ) (النساء : ٢٤) فهذا عام ، خصصته السنة بقوله ﷺ (يحرم من الرضاع ما يحرم من الولادة) رواه الشيخان .

التأدب مع القرآن الكريم حال تلاوته

القرآن الكريم كلام رب العالمين ، ودستوره الخالد ، أنزله رحمة للعالمين ، فلا بُدَّ أن يُعطى من الإجلال والتقدير ما يناسب عظمتَه وإذا كان الإنسان مُنًا يلتزم التحشم والأدب في حديثه مع رئيسه في العمل أو حاكمه في الدولة أفلا يكون القرآن الكريم أجدر بالأدب والوقار وهو أفضل الأذكار ، وخطاب لنا من الملك الغفار ؟

ولكى يتحقق لك أيها المؤمن هذا الوقار عليك باتباع ما دعاك إليه دينك الحنيف ، وهو سهل التحقيق والمنال ، بمشيئة الجليل المتعال .

• ومن ذلك أن تكون طاهراً من الأحداث والأنجاس ، لأنه لا يمسه جُنُب ، ولا حائض ، ولا نساء ، ولا مَنْ ليس على وضوء ، عملاً بقول المولى جل وعلا (لَّا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ) (الواقعة : ٧٩)

• كما لا يقرؤه جُنُب ، ولا حائض ، ولا نساء إلا إذا اضطررنا إلى ذلك في تعليم وتعليم راتة .

• ومن رحمة الله عليك إن كنت تتعلمه ألا تلزم نفسك بالوضوء إذا كان هذا يشقُّ عليك

• وعليك ألا تحرم عينيك من النظر في المصحف ، فالقراءة بهما أفضل من قراءته عن ظهر قلب ؛ لأنك ستعطى العين والأذن معا حظهما من العبادة ، فقد روى عن رسول الله ﷺ أنه قال (أفضلُ عبادة أمتي قراءة القرآن نظرا) القرطبي

• وينبغي أن تكون طاهر الثوب والبدن ، تقديراً لعظمته ، وأن تستقبل القبلة ، وأن تطيب فاك بالسواك ، فإن لم يوجد فيما يُكسب الفم رائحة طيبة ، لأن الفم طريق القرآن وقت التلاوة .

• فإذا شرعت في قراءته ، أی : أردت أن تبدأ قراءته فتذكر انك مأمور من الله بتلاوته ، فهو سبحانه يقول (وَأْمُرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ

الْمُسْلِمِينَ وَأَنْ أَتْلُوَ الْقُرْآنَ) (النمل: ١٢، ١٣)

ثم استعذ بالله من الشيطان الرجيم ، لأن مولانا يقول :
(فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) (النمل: ١٨) .

ومعنى استعذ بالله : ألجأ إليه ، واستعن به حتى لا يعرض لك الشيطان الملعون فيشغلك عن تدبره وفهم معانيه ، تحقيقاً لرغبته وأمانيه ، لأن الاستعاذة تطهير للقلب من شواغله عن الله تعالى ، فهي إقرار من العبد لربه بضعفه ، وعدم قدرته عن دفع وسوسة الشيطان ، الذي هو ألد أعداء الإنسان.

• ثم اتبّع الاستعاذة بالبسملة ، فإذا استرسلت في القراءة فلا تقطعها بكلام الأدميين بغير ضرورة ملحة ، أو عذر قاهر .

• واستحضر قلبك وعقلك فيما تقرأ ، لأنه أمرنا بتدبر ما نقرأ عملاً بقوله (كَتَبْنَا أَنْزَلْنَاهُ وَإِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ) (ص: ٢٩) .

• فإذا بلغت آية الوعد بالرحمة والمغفرة فقف عندها ، واطلب من ربك الرحمة والمغفرة ، وإذا وصلت آية الوعيد بالعذاب الاليم فاستجِرْ بالله ، واضرع إليه ألا تكون من أهله

• وإذا قابلتك آية سجدة فيبعد قراءتها تحرّ القبله ، ثم كبر واسجد سجدة واحدة بغير تشهد ولا تسليم ، ثم كبر عند رفع رأسك ، وهذه تسمى سجدة التلاوة وهى على سبيل الاستحباب.

• والتزم في قراءتك بالترتيل الذى أمرنا به فى قوله سبحانه وتعالى (وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً) (الزمر: ١) ، والمراد بالترتيل فى القراءة الالتزام

بالكيفية المخصوصة التى بينها علماء القراءات ، وأئمة الأداء ، لأنك إن أهملتها كنت من المحرومين من أجر التلاوة وثوابها

وهذه الكيفية : هى تجويد كلماته ، وتقويم حروفه ، وتحسين أدائها بإعطاء كل حرف منها ما يستحقه من الإجادة والإتقان ولا يكون ذلك إلا بإخراج كل حرف من مخرجه ، بحيث يمتاز عما يقاربه من الحروف ، وإظهار الشدّات ، وإتمام الحركات ، وتَوْفِيقَ الغُنَّاتِ ، وقصر ما ينبغى قصره ، ومد ما يتعين مده ، وملاحظة الوقف الجائز ، واللازم ، والممنوع .

لأنك إذا لم تلتزم باللازم والممنوع تغير المعنى المراد وذلك كما فى الوقف على كلمة (قولهم) فى الآية الكريمة (فَلَا تَحْزَنْ لَكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ) (س: ٧٦)

- ويعرف الوقف اللازم بوضع حرف (م) على الكلمة كما ترى فى الآية، وهذا الوقف واجب وجوباً حتمياً وإلا تغير المعنى
- ويعرف الوقف الممنوع بوضع حرف (لا) على آخر الكلمة كما فى كلمة طيبين فى قوله تعالى (الَّذِينَ تَتَوَفَّيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ^٧

يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ) (الحج: ٣٢) فيمكنك الوقف عليها ، مع امتناع

البدء بما بعدها.

- كما يعرف الوقف الممنوع أيضاً بعلامة تسمى التعانق ، وهى وضع ثلاث نقاط متعاقبة هكذا () بحيث إذا وقفت على أحد الموضعين لا يصح الوقف على الآخر ، وذلك كما فى قوله

تعالى (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) (البقرة : ٢) فإذا وقفت على (لا ريب) لا يصح الوقف على (فيه) أى : قف على واحدة منهما دون الوقف على الثانية.

- ويعرف الوقف الجائز الذى يستوى فيه الوصل والفصل بوضع حرف (ء) على الكلمة مثل قوله (وَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ نَبَأُهُم بِالْحَقِّ إِيَّاهُمْ فَتَيَّةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَرَدَّنَّهُمْ هُدًى) (سجدة: ١٢).

- وهناك وقف جائز والوصل أولى ، وعلامته : () ، ووقف جائز والوقف أولى ، وعلامته : (ء) ..

- وأخيرا أقول لمن لا يستطيع دراسة القراءات ء أو من لم يسعفه الحظ بتعلمها عليك بسماع برنامج : كيفية قراءة القرآن بإذاعة القرآن الكريم .

لأننا ونحن صغار حفظنا القرآن مجوداً بالتلقى عن مشايخنا فنطقناه كما نطقوا ، فافعل ما فعلنا فى حفظه بطريقة التلقى عن القراء الكرام، فهى الطريق القويم ، للحفظ السليم.

وبذلك الذى ذكرناه يتحقق المعنى المطلوب من قول الحق تبارك وتعالى (وَرَزَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا) (سجدة : ٥) قال القرطبى فى تفسيرها : (أى لا تعجل بقراءة القرآن ، بل اقراه فى مهل وبيان

مع تدبر المعانى ، وقال الضحاك : اقرأه حرفا حرفا ، وقال مجاهد : الترتيل :التنضيد ، والتنسيق ، وحسن النظام (١)

وأنا أوجه نظر هؤلاء الذين يقرءون القرآن فى سرعة وضجيج كما نرى الآن من هذه الجماعة التى تقرأ ما يُسمى عندهم بالختمة أو الصمّدية ، أو العتاقة إلى غير ذلك مما لا يعرفه عصر النبوة ولا الصحابة ولا التابعين ، أوجه نظرهم إلى أن للقرآن الكريم حرمة وجلاله ، ويجب أن يُقرأ بصوت معتدل مناسب لقدسيته بحيث لا يكون فيه ضجيج أو عجيج ؛ لأن ما نراه منهم يتعارض مع (جلاله وقُدسيته).

ولا يخفى على عاقل أن الله أمرنا بتدبره والمسرّع فى قراءته يكون فى عداد الغافلين عما فيه من مواضع وعبر . ولذلك يقول الإمام مالك - رحمه الله - (رُبَّ تَالٍ لِلْقُرْآنِ وَالْقُرْآنُ يَلْعُهُ) (٢) هذا فضلا عن أن القرآن إذا كان من هؤلاء الناس بأجر لا يصل ثوابه للميت .

وقال ابن عباس ؓ : لأن أقرأ (إذا زلزلت) و (القارعة) أتدبرهما أحب إلى من أقرأ (البقرة) و(آل عمران) هَذَرَمَةً ، أى : إسراعا .

وقال الإمام الغزالى : أعلم أن الترتيل مستحب حتى من الأعجمى الذى لا يفهم معنى القرآن ، لأن ذلك أقرب إلى التوقير والاحترام ، وأشد تأثيرا فى القلب من الهذرة والاستعجال (٣) .

(١) تفسير القرطبى .

(٢) إحياء علوم الدين للغزالى .

(٣) إحياء علوم الدين للغزالى .

وبعد هذا البيان ليس لمُدْع من هؤلاء المسرعين في قراءته أن يتذرع بحجة واهية ، وهى أنه لا يفهم كثيرا من لغويات القرآن ؛ لهذا فهو لن يستفيد من ترتيله العبرة المتشودة .

• لأننا نقول له : ينبغي أن يستحضر كل منكم عظمة الخالق الذى تنطقون بكلامه ، فتلاوته ذات شأن عظيم تستدعى من خشية والتوقير ما يناسبها .

• وإذا كانت الجبال الصم تخشع لو نزل عليها هذا القرآن العظيم ، أفلا تكون أنت أيها الإنسان صاحب العقل والفكر أحق بهذه الخشية (لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَاهُ خَضِيْعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ

اللَّهِ وَتَلَكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) (سجدة: ٢١) .

• فإذا كان الجبل يخشع لو نزل عليه هذا الكلام الذى تسرع فى قراءته فأين أنت أيها القارئ العجول من هذه الخشية !!؟

• وإذا كان المؤمنون الاتقياء توجل قلوبهم ، وتمتلئ بالرهبة والخوف من دحر العذاب والوعيد ، أفلا تحب أن تكون من هؤلاء ؟

(إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَرُفِعَ قُلُوبُهُمْ إِذَا تَلَّاتِ عَلَيْهِمُ

ءَايَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ) (سجدة: ٢٢) .

• وإذا كان أحياء الله الذين يخشونه ، نقشعر جلودهم حينما يسمعون وعيده ، أفلا يسرك أن تكون من هؤلاء الخاشعين؟

(اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْكِتَابِ كِتَابًا مُتَشَبِهًا مَثَانٍ نَقْشَعُرُ مِنْهُ جُلُودُ

الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم) (الزمر: ٢٣) .

• وإذا كان هؤلاء الاتقياء الأصفياء ترق قلوبهم ، وتطمئن نفوسهم وتسكن أفئدتهم عند سماع آيات الرحمة والبشارة ، أفلا ترغب أن

تحظى بالانتظام فى صفوف هؤلاء ؟ (ثُمَّ تَلَيْنُ جُلُودَهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى

ذِكْرِ اللَّهِ) (الزمر : ٢٣) .

• وأخيراً أقول لكم اتلوا القرآن الكريم حق تلاوته ، وذلك بأن يشترك فيه اللسان ، والعقل ، والقلب ، فاللسان يرتل كما بيننا والعقل يفكر ويترجم ، والقلب يتعظ ، والجوارح تعمل وتكد وتجتهد فيما أمر الله ، وتبتعد عما نهى عنه ، فمعنى قوله تعالى (الَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ) (البقرة : ١٢١)

كما ذكر الإمام النسفى : 'يقرأونه حق قراءته فى الترتيل ، وأداء الحروف والتدبر ، والتفكر ، وقال الإمام القرطبى : يَتَّبِعُونَهُ حَقَّ إِتِّبَاعِهِ فَيَحْلُلُونَ حِلَالَهُ ، وَيَحْرُمُونَ حَرَامَهُ ، وَيَعْمَلُونَ بِمَا تَضْمَنَهُ ، وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْهُ قَالَ : إِذَا مَرُّوا بِآيَةِ رَحْمَةِ سَأَلُوا اللَّهَ ، وَإِذَا مَرُّوا بِآيَةِ عَذَابٍ اسْتَعَاذُوا مِنْهَا .

لوم وعتاب لبعض قراء المآتم والحفلات

ونحن بصدد الحديث عن تلاوة القرآن الكريم لأبد لنا من التوجه باللوم والعتاب لهؤلاء الذين نسمع منهم فى المآتم والحفلات ، ما يتناقض مع جلال القرآن وعظمته . ذلك أن بعضهم - وهو نادر والحمد لله - يجمع قراءات متعددة فى نفس واحد ، وفى الآية الواحدة ، فنسمعه يردد قارئاً لها كل مرة برواية من روايات القراءات ، وكأن القرآن عنده تواشيع تُردَّد فى نبرات مختلفة صعوداً وهبوطاً ، أو كأنه أغنية يكرر كلماتها فى أصوات موسيقية مثيرة - حاشا لله ولكتابه أن يُقرأ هكذا - .

أما علمت أيها القارئ الموقر !! أنك أتيت منكراً من القول لا تقره شريعتنا ، ولا يرضاه ديننا ، فما كان رسول الله ﷺ يفعل ذلك ، وما كان

أصحابه من بعده يأتونه ، ولم نسمع أن أحدا من سلفنا الصالح بعدهم قد صدر عنه شيء من ذلك ، فمن أين أتيت بهذا الجديد فى قراءتك ؟

إذا كنت قد استندت فى عمالك هذا - كما يقول بعضهم - إلى قول الرسول ﷺ (إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقراءوا ما تيسر منه)^(١) ففهمت أن فى هذا الحديث إباحة لك فى جمع قراءات متعددة فى آية واحدة ، فإنى أقول لك ، هذا فهم خاطئ منك ، واستنتاج بغىض .

لأن معنى الحديث : أن القرآن أنزل بسبع لغات ، تيسيرا على أصحابها ، وهذه اللغات السبع متفرقة فى القرآن ، وليس فى الحرف الواحد سبعة أوجه ، فبعضه بلغة قريش ، وبعضه بلغة هذيل وبعضه بلغة هوازن ، وبعضه بلغة اليمن.

فكيف يجوز لك أن تجمع هذه اللغات وتقرأ بها ، فى نفس واحد وما جاءت لذلك ؛ وإنما للتيسير على من يتحدث بها لأنه يشق عليه أن ينتقل إلى غيرها من اللغات واللهجات ، فأنت ترى الآن أن الرجل الشامى يتكلم بلهجة تخالف لهجة الرجل المصرى ، فلو حاول أحدهما أن يتكلم بلهجة الآخر لوجد فى ذلك صعوبة ، وبدا عليه التكلف الممقوت .

ومن هنا جاءت اللغات السبع فى القرآن تخفيفا على الأمة الإسلامية كي تقرأ كل قبيلة بلغتها ، فإذا جاز هذا لمن يصعب عليه الانتقال إلى لغة أخرى ، فكيف يسوغ لك أن تفعل ذلك ولست من هؤلاء ؟

وإن كنت تستند إلى قول بعض العلماء كالخطابى الذى قال : إن فى القرآن ما قد قرئ بسبعة أوجه مثل (عبد الطاغوت)^(٢) .

(١) رواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح .
(٢) تفسير القرطبى .

فإننا نقول لك : وهل إذا صح وجود شئ في القرآن يُقرأ بسبعة أوجه
أصبح منك أن تجمع هذه الأوجه السبعة ، دون مقتضى لجمعها .

فقد جاءت للتسهيل على أصحابها ، لينطق كل منهم بلغته ، دون أن
يتكلف مشقة الانتقال إلى لغة أخرى .

فحذار حذار أيها القراء من مظاهر الاستخفاف في قراءتكم ، فإن
من استخف بالقرآن فقد استخف بحق الله تعالى ، واستحق من الله
العذاب المهيّن .

⊗ وعليك أيها المؤمن مراعاة حرّات القرآن أثناء التلاوة ومنها :

• أن تكون على هيئته وقورة حين قراءته ، فإذا كنت تستحي
أن تخاطب رئيسا ، أو ذا شأن وظيفي أو إداري وأنت مضطجع
أو متكئ ، أفلا تستحي أن تخاطب مالك الملك وأنت على هذه
الصورة؟؟!!

يقول الإمام الغزالي : من آداب التلاوة أن يكون القارئ على وضوء
رائقاً سني مينةً تسخّر ، بما قام ، أو جالس مستقبلاً القبلة مطرفاً
رأسه ، غير متربع ، ولا متكئ ، ولا جالس على هيئة التكبر .
ويكون جلوسه وحده ، كجلوسه بين يدي أستاذه .

• وأفضل الأحوال أن يُقرأ في الصلاة قائماً ، وأن يكون في المسجد
فذلك من أفضل الأعمال .

فإن قرأ من غير وضوء ، وكان مضطجعا في الفراش فله أيضا
فضل ولكنه دون ذلك ، قال تعالى (الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا

وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) (ال عمران : ١٤١)
فأثنى على الكل ، ولكن قدم القيام في الذكر ، ثم القعود ، ثم الذكر
مضجعا .

قال على ﷺ (من قرأ القرآن وهو قائم في الصلاة كان له بكل حرف مائة حسنة ، ومن قرأه وهو جالس في الصلاة فله بكل حرف خمسون حسنة ، ومن قرأ في غير صلاة وهو على وضوء فخمسة وعشرون حسنة ، ومن قرأه على غير وضوء فعشر حسنات وما كان من القيام بالليل فهو أفضل؛ لأنه أفرغ للقلب).

- ومن حرّمته أن تمسك عن القراءة إذا تشاءبت ، تعظيماً لحقها عليك لأن القراءة مناجاة للرب ، والتثاؤب من الشيطان .
- وألا تقطع القراءة بكلام من غير ضرورة ، وأن تخلو بقراءته حتى لا يقطعها أحد بكلامه .
- وأن تستجمع قواك العقلية حتى تفهم ما تقرأ ، وأن تقف على آية الوعد لتسأل الله من فضله ، وعلى آية الوعيد لتستجير بالله من ذلك الوعيد ، كما ذكرنا سابقاً .
- وأن تقف على أمثاله التي ضربها ، فتتدبر ما فيها من مواضع وعبر وأن تلتبس غرائبه لتفهم معانيها ، وأن تراعى ما بينها ، سابقاً عن كيفية التلاوة . . وأن تُصدّق ربك ، وأن تشهد بالبلاغ لرسوله ﷺ فنقول : صدقت ربنا ، وبلغ رسولك ﷺ ، ونحن على ذلك من الشاهدين .
- وألا تلتقط آية من كل سورة ، فتقرأها مكتفياً بذلك عن قراءة السور كلها مرتبة ، وألا تتأوله عندما يعرض لك شيء من أمور الدنيا ، كأن تقول لرجل جاءك (ثُمَّ جِئْتَ عَلَىٰ قَدَرٍ يَمْؤُوسٍ) (طه : ٤٠) أو تقول لضيفك على المائدة (كُلُوا وَاشْرَبُوا هَٰذَا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ) (الحاقة : ٢٤) .
- وألا تقرأه منكوساً ، كما يفعل بعض معلمى الكتاتيب ، إظهاراً لمهاراتهم ؛ لأن في ذلك مخالفة لحرّمته ، وألا تُقَرَّ في قراءته كفعل هؤلاء المتنطعين في إبراز الكلام تكلفاً ، فإن هذا من همز الشياطين همسوا به لهم .
- وألا تقرأه بالبحان الغناء كلحون أهل الفسق ، ولا بترجيع النصارى ولا نوح الرهبانية ، فإن ذلك كله زيغ ، والمراد بلحون أهل الفسق

التطريب به ، وترجيع الصوت وتحسينه بالقراءة ، والمراد بترجيع النصارى: ترديد الحروف كقراءة النصارى ، ومعنى ألا تسقُر : أى : تُبرز الحروف بتكلف .

● ومنها ألا تقراه فى الأسواق ، ولا فى مواطن اللغط والباطل ومجمع السفهاء .

● ومنها أن تفتحه بقراءة نحو خمس آيات منه ، كلما ختمته وانتهيت من قراءته ، حتى لا يكون كهيئة المهجور إذا ما ختمته ، وتركت الافتتاح مرة أخرى .

● وعليك ألا تتركه منشورا ، وألا تضع فوقه شيئا من الكتب أو غيرها إذا انتهيت من القراءة ؛ لأنه يعلو ولا يُعلى عليه .

● ومن حرمانه كذلك ألا تجهر به على غيرك وهو يقرأ ، فتنفسد عليه قراءته ، ويكون كهيئة المغالبة ، وألا تحاول أن تجادل فى قراءتك فتقول لصاحبك ليس هكذا تكون القراءة ، إذ ربما كانت قراءته صحيحة جائزة ، فتكون قد جحدت حقا .

● كما ينبغى أن تراعى فى صوتك وأنت تقرأ ، الحالة التى ينبغى أن تكون عليها ، فإن كنت تقرأ القرآن فى المسجد فانه بحسبك أن تسمعه نفسك ، بحيث لا يتجاوزك الصوت إلى غيرك ؛ لأن الإسرار بالقراءة فى المسجد أفضل من الجهر بها ؛ لقول الرسول ﷺ (فَضْلُ قِرَاءَةِ السِّرِّ عَلَى قِرَاءَةِ الْعِلَانِيَةِ كَفَضْلِ صَدَقَةِ السِّرِّ عَلَى صَدَقَةِ الْعِلَانِيَةِ) (١) .

وإنما كانت قراءة السر أفضل ، لأنه لا تشويش فيها على أحد فى المسجد ، كما أنها أبعد عن الرياء ، الذى قد يتطرق إليك؛ لوجودك بين الناس ، فعن سعيد بن المسيب أنه سمع ذات ليلة فى مسجد رسول الله ﷺ عمر بن عبد العزيز يجهر بالقراءة فى صلاته، وكان حسن الصوت ، فقال لغلامه : اذهب إلى هذا المصلى فمُرّه أن يخفض من صوته ، فقال الغلام : إن المسجد ليس لنا ، وللرجل فيه نصيب ، فرفع سعيد صوته وقال : يأبىها المصلى إن كنت تريد الله عز وجل بصلاتك ، فاقض صوتك ، وإن كنت تريد الناس فإنهم لن يُغنوا عنك من الله شيئا ، فسكت عمر ابن عبد العزيز ، وخفف

(١) رواه د: ن: ت وهو حديث حسن

ركعته ، فلما سلم أخذ نعليه، وانصرف وهو يومئذ أمير المدينة المنورة (١).

وقال الإمام القرطبي (لا يصح أن يجهر بعض على بعض في القراءة فيفسد عليه ، حتى ييغض إليه ما يسمع ، ويكون كهينة المغالبة) (٢).

وعن قيس بن عباد أنه قال : كان أصحاب رسول الله ﷺ يكرهون رفع الصوت عند الذكر ، وممن كان يكره رفع الصوت عند قراءة القرآن غير سعيد بن المسيّب: سعيد بن جبير والقاسم بن محمد ، والحسن البصري ، وابن سيرين ، والإمام مالك بن أنس ، واحمد بن حنبل (٣).

أما من قالوا إن رفع الصوت بالقرآن والتطريب به أوقع في النفس وأسمع في القلوب مستدلين بحديث (ليس منا من لم يتغن بالقرآن) (٤) رواه البخاري وبحديث (زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ) رواه البخاري .

فإننا نقول لهم : إن أئمة الحديث فسروا الحديث الأول بأن معناه (ليس منا من لم يستغن بالقرآن) أى : من الاستغناء الذى هو ضد الفقر وليس من الغناء ، يقال فى اللغة : تَغْنَيْتُ وَتَغَانَيْتُ بمعنى : استغنيت وفى الصحاح : تغنى الرجل بمعنى : استغنى ، وأغناه الله وذلك كقول الشاعر :

كلانا غنى عن أخيه حياته ونحن إذا متنا أشد تغانيا

والذى قال بهذا رأى سفيان بن عيينة ، ووکیع بن الجراح والبخارى ، أما الحديث الثانى وهو (زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ) فمعناه (زَيَّنُوا أَصْوَاتَكُمْ بِالْقُرْآنِ) فهو من باب المقلوب ، وذلك كقولك : عرضت الحوض على الناقة، والمعنى: عرضت الناقة على الحوض .

(١) من كتاب احیاء علوم الدین صفحة ٥٠٥ ح ٣

(٢) من تفسیر القرطبی صفحة ٢٥ ج ١

(٣) تفسیر القرطبی صفحة ٩ ج ١

(٤) تفسیر القرطبی صفحة ٩ ج ١

ومن ذهب إلى هذا الرأي الخطابي وقال : كذا فسرّه غير واحد من أئمة الحديث وأيده في الرأي الإمام القرطبي ^(١) وقيل إن المعنى : زينوا القراءة بأصواتكم ^(٢) .

ويرى بعض العلماء أن المراد من التغنى بالقرآن : الجهر به لا التطريب ، واستدل على رأيه هذا بحديث مسلم عن الرسول ﷺ قال: (ما أفقن الله لشيئاً إنّه لنبيّ حسن الصوت يتغنّى بالقرآن: بجهر به) ^(٣)

فقد فسر الحديث التغنى بالجهر ، ولم يقل يُطرب به ، والعرب تسمى كل من رفع صوته وولّاه ، غانياً ، ويسمون فعله ذلك غناءً ، وإن لم يَحْنِ بتلحين الغناء .

قال الإمام القرطبي (إن قراءة القرآن وصلت إلينا متواترة جيلاً إثر جيل، من العصر النبوي الكريم إلى عصرنا هذا ، وليس فيها تلحين، ولا تطريب مع كثرة المتعمقين في مخارج الحروف وفي المد، والإظهار ، والإدغام ، وغير ذلك من كيفية الأداء، ثم إن في الترجيع والتطريب همز ما ليس بمهموز ومد ما ليس بممدود ، فترجع الألف الواحدة ألفات ، والواو الواحدة واوات ، والياء الواحدة : ياءات ، فيؤدى ذلك إلى زيادة في القرآن ، وهو ممنوع) ^(٤)

ويرى الإمام الغزالي رحمه الله (أن الجهر أفضل لمن لا يخاف على نفسه من الرياء ، ولم يكن في جهره تشويش على أحد).

وحجته في ذلك أن الجهر يوقظ قلب القارئ ، ويجمع همه إلى الفكر فيه ، ويصرف إليه سمعه ، ولأنه يطرد النوم ، ويزيد في نشاط القارئ ، ويقال من كسله ، ولأنه بالجهر قد يوقظ نائماً فيكون سبب إحيائه ، ولأنه قد يسمعه بطل عاقل فينشط بسبب نشاطه ، ويستاق للخدمة ، فمتى حضر شيء من هذه النيات فالجهر أفضل .

(١) رواه أبو داود والترمذي

(٢) تفسير القرطبي صفحة ١٠ - ١١ ج ١

(٣) تفسير القرطبي صفحة ١٠

(٤) تفسير القرطبي ص ١٣ ج ١ يحكيه القرطبي عن علمائه .

وإن اجتمعت هذه النيات تضاعف الأجر، وبكثرة النيات تزكو أعمال الأبرار ، وتتضاعف أجورهم ، فإذا كان في العمل الواحد عشر نيات كان فيه عشر أجور .

ولهذا نقول إن قراءة القرآن في المصحف أفضل ، إذ يزيد الأجر بالنظر فيها ، وتأمل المصحف وجمله ، يزيد الثواب بسببه ، وقد قيل الختمة في المصحف بسبع ، لأن النظر في المصحف عبادة وقد خرق عثمان بن عفان رضي الله عنه مصحفين ، لكثرة قراءته فيهما ^(١) .

وأريد أن أعقب على ما ذكر بقولي : إن قراءة القرآن سواء كانت في المسجد ، أو في البيت ، أو في مكان عام ، ينبغي أن تكون بين الجهر والإخفات ، بحيث تسمع نفسك دون التشويش على من بجانبك ، ما دامت قراءتك لنفسك لا لأسماع الآخرين ، أو تعليمهم لأن الحق تبارك وتعالى يقول (وَأَذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ) (الأعراف: ٢٠٥) ^(٢)

وأستند في هذا الرأي إلى ما قاله الزمخشري في كتابه (الكشاف) في تفسير هذه الآية: انكر ربك متضرعا وخائفا ومتكلما كلاما دون الجهر، لأن الإخفاء ادخل في الإخلاص وأقرب إلى حسن التفكير، وخير للإنسان ، وبخاصة من ليس عالما ضليعا في التقوى أن يحتاط لنفسه ، كي لا يقع قريسة للشرك الأصغر وهو الرياء ، لأنه يدب في قلوب كثير من الناس ، كدبيب النمل في الليلة الظلماء ، على الصخرة الصماء .

• ومن حرمته إذا ختمه المسلم أن يفتحه بخمس آيات منه ، حتى لا يكون كهينة المهجور ، ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا ختم القرآن يقرأ من أول القرآن خمس آيات ، لئلا يكون في هينة المهجور.

• فعن ابن عباس رضي الله عنه قال : جاء رجل فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم : أي العمل أفضل ؟ قال : عليك بالهال المرتحل ؟ قال : وما الحال المرتحل ؟

(١) من إحياء علوم الدين ج ١١ صفحة ٥٠٦ ، ٥٠٧ ج ٣
(٢) من تفسير الكشاف صفحة ١٥٠ مجلد ١ / الطبعة الثانية

قال صاحب القرآن ، يضرب من أوله حتى يبلغ آخره ، ثم يضرب من أوله ، كلما حل أرتحل .

- وختاماً يقول الإمام القرطبي - رحمه الله - لمن ختم القرآن أن يجمع أهله ويدعو فإن الرحمة تنزل عند ختم القرآن .

حكم التغنى بالقرآن

قال الشيخ محمود الحصري في مجلة منبر الإسلام (١) استدلل جمهور العلماء المحققين على كراهة التطريب بالقرآن ، والتغنى بآياته بالأدلة التالية .

- منها : ما روى عن زياد النميري أنه جاء مع القراء إلى أنس ابن مالك رضي الله عنه فقل له : اقرأ : فرفع صوته وطرب ، وكان رفيع الصوت ، فكشف أنس عن وجهه ، وكان على وجهه خرقة سوداء وقال : يا هذا ما هكذا كانوا يفعلون ، وكان أنس إذا رأى شيئاً ينكره كشف الخرقة عن وجهه .

- ومنها : ما روى عن القاسم بن محمد أن رجلاً قرأ في مسجد الرسول ﷺ ، فطرب ، فأنكر ذلك القاسم وقال : يقول الله تعالى (وَإِنَّهُ لَكَنُتِبْ عَزِيزٌ ، لَا يَأْتِيهِ الْبَطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ) (سورة: ٤١) .

- ومنها : ما رواه ابن القاسم عن مالك رحمه الله أنه سئل عن الألحان في القرآن الكريم في الصلاة فقال : لا يعجبني إنما هو غناء يتغنَّون به ليأخذوا عليه الدراهم .

- ومنها : ما روى عن أحمد بن حنبل أنه قال : القراءة بالآحان لا تعجبني ، وهي بدعة لا تسمع . ومنها : قول الرسول ﷺ (اقرأوا القرآن بلحون العرب وأصواتهم ، وإياكم ولحون أهل الفسق والكتابين

(١) مجلة منبر الإسلام صفحة ٣٩ العدد الثالث لسنة ١٩٧٠

وسيجي قوم من بعدى ، يُرجعون بالقرآن ترجيع الغناء ، والرهانية والنسج ، لا يجاوز حناجرهم ، مفتونة قلوبهم وقلوب من يعجبهم شأنهم) رواه البيهقي والطبراني .

أما من استدل على جواز التغنى بالقرآن بحديث (زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ) وبحديث (ليس منا من لم يتغنَّ بالقرآن) ^(١) فإن رأيه فى الحديثين لم يصل إلى درجة من القوة ، بحيث تجعلنا نعتمد عليه ونتقبله ، لأن كثيرا من العلماء فسروا الحديثين بتفسيرات أخرى بعيدة عن رأى هؤلاء ، وقد بينا ذلك عند الحديث عن الموضوع السابق لهذا ، فارجع إليه لتعرف ما قالوا : فهل نأخذ برأى القلة ونترك رأى الجمهور !!؟

أم نعتمد على رأى لم يبلغ حد القوة ونترك الرأى الأقوى !!؟

- ويرى الإمام الغزالى ^(٢) (أن تحسين القراءة ، وترتيلها بترديد الصوت من غير تمطيط مفطر يُغَيِّر النِّظْم سنة ، واستدل على رأيه بقول النبى ﷺ (زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ) وقوله : (ما أذن الله لشئ إنَّه لحسن الصوت بالقرآن) ^(٣) كما يرى أن الأقرب فى تفسير الحديث السابق (ليس منا من لم يَغَنَّ بِالْقُرْآن) أن المراد بالتغنى الترتيم ، وترديد الألحان به ، لأن ذلك أقرب إلى اللغة ، واستدل كذلك بما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان ليلة ينتظر السيدة عائشة رضى الله عنها فأبطأت عليه فقال لها : ما شأنك ؟ قالت يا رسول الله كنت أستمع قراءة رجل ما سمعت أحسن صوتا منه ، فقام ﷺ حتى أسمع إليه طويلا ، ثم رجع ، فقال ﷺ : هذا سالم مولى أبى حذيفة : (الحمد لله الذى جعل فى أمتى مثله) ^(٤) .

- ويبدو لى أن هذا الرأى سلك طريقا وسطا بين رأى من يقول بالتغنى المفطر وجوازه وبين رأى من يمنع التغنى به ، وهو رأى وجيه إذا التزم بشروطه كل قارئ للقرآن .

(١) رواه أبو داود والنسائى والحاكم وصححه

(٢) من كتاب إحياء علوم الدين صفحة ٥٠٦ ج ٣

(٣) متفق عليه من حديث أبى هريرة

(٤) رواه ابن ماجه من حديث عائشة ورجال إسناده ثقات

التأدب القلبي مع القرآن الكريم

❖ كيف يتم للمؤمن أدب باطنه عند تلاوة القرآن ؟

فى هذا المجال ينبغى أن ترجع إلى ما قاله الإمام الغزالى فهو خير من حديثنا عنه ، ولكى يسهل على القارئ فهم ما قاله سوف نتصرف فى بعض الأسلوب تصرفا يسيرا يقرب المعنى إلى ذهنه .

يقول الإمام : (أعمال الباطن فى التلاوة عشرة : فهم أعمال الكلام : ثم التغطية ، ثم حضور القلب ، ثم التدبر والفهم ، ثم التخلّى عن موانع الفهم ، ثم التخصيص ، ثم التأثر ، ثم الترقى ، ثم التبرى) .

فالمراد بفهم أعمال الكلام : فهم عظمة الكلام وعلوه ، وفضل الله سبحانه وتعالى ، ولطفه بخلقه فى نزوله عن عرش جلاله ، إلى درجة أفهام خلقه ، وكيف تجلّى لهم كلامه (وهو صفة قديمة قائمة بذاته) فى طى حروف وأصوات ، هى صفات البشر ، ولولا استتار كنهه جلال كلامه بكسوة الحروف ، لما أطاق أحد منا سماع كلامه ، إذ تتدك لعظمته الأرض من تحتنا ، وتتطاير الجبال من حولنا .

‘ فلولاً تثبىت الله عز وجل لموسى ﷺ ما أطاق سماع كلامه ، فقد صار الجبل دكا عندما بدأ يتجلّى نور المولى سبحانه .

والمراد بالتعظيم للمتكلم : أن تستحضر فى قلبك عظمة المتكلم (وهو الله سبحانه) وأن تعلم أن ما تقرأه ليس من كلام البشر ، وأن فى تلاوة كلام الله عز وجل غاية الخطر (الشان) ، فإنه قال تعالى (لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ) (الواقعة : ٦٩) .

فإذا كان جلد المصحف، وظاهره ممنوعاً أن يمسه
إلا المطهرون، فباطنه محجوب عن باطن القلب، إلا إذا كان مطهراً
من كل رجس، ومستتيراً بنور التعظيم والتوقير، وكما لا يصلح لكل يد
مس جلد المصحف، فكذلك لا يصلح لكل لسان تلاوة حروفه
ولا لكل قلب نيل معانيه.

فتعظيم الكلام تعظيم للمتكلم، ولن تحضر عظمة المتكلم ما لم
تتفكر في صفاته وجلاله وأفعاله، فإذا فكرت في ملكوت السموات
والأرض، وما فيهما من مخلوقات، أوجدها الله ورزقها، وأدركت أن
الكل في قبضة قدرته، وأنهم مترددون بين فضله ورحمته، وبيّن نعمة
وسطوته، وإذا فكرت في ذلك حضر بقلبك تعظيم المتكلم، ثم تعظيم
كلامه.

والمراد بحضور القلب : وترك حديث النفس أن تكون متجرداً له
عند قراءته، منصرف الهمّة إليه عن غيره، لست مشغولاً بشئ سواه
ولذلك كان بعض السلف إذا قرأ آية لم يكن قلبه فيها حاضراً أعادها
ثانية، وهذه الصفة تتولد عما قبلها من التعظيم؛ فإن المعظم للكلام
الذي يتلوه يستبشر به ويستأنس، ولا يغفل عنه.

فإذا كان الذي يتفرج في المنزهات لا يفكر في غيرها، فكيف
يسوغ لقارئ القرآن أن يغفل عن بستان المعرفة الإلهية.

وأما التدبر : وهو وراء حضور القلب، فإنه قد لا يتفكر في غير
القرآن، ولكنه يقتصر على سماع القرآن من نفسه وهو لا يتدبره
والمقصود من القراءة التدبر ولذلك سُنَّ الترتيل، ليتمكن من التدبر
بالباطن.

قال على عليه السلام : لا خير في عبادة لا فقه فيها، ولا قراءة لا تدبر فيها.

وإذا لم يتمكن من التدبر إلا بترديد ، فليردد ، إلا أن يكون خلف إمام فإنه لو بقى فى تدبر آية وقد اشتغل الإمام بأية أخرى كان مسينا مثل من يشتغل بالتعجب من كلمة واحدة فمن يناجيه عن فهم بقيه كلامه.

والمراد بالتفهم : أن يستوضح من كل آية ما يليق بها ، إذ القرآن يشتمل على ذكر صفات الله عز وجل ، وذكر أفعاله ، وذكر أحوال الأنبياء عليهم السلام ، وذكر أحوال المكذبين لهم ، وأنهم كيف أهلكوا وذكر أوامره وزواجره ، وذكر الجنة والنار ،ومن أسماء الله سبحانه وتعالى (هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) (الحشر: ٢٣) وقوله (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) (الشورى: ١١) فليتأمل معانى هذه الأسماء والصفات لينكشف له أسرارها ، فتحتها معان مدفونة لا تنكشف إلا للموفقين .

أما أفعاله تعالى فذكره خلق السموات والأرض وغيرها ، لأن الفعل يدل على الفاعل ، فتدل عظمه المخلوق على عظمة الخالق ، من ذلك قوله (أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ ؕ أَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ ؕ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ) (الواقعة : ٥٧ ، ٥٨) ليتأمل كيف خلق من هذا الماء إنسانا سويا به من الأجهزة الدقيقة الصنع ما أدهش أطباء العصر .

أما أحوال الأنبياء عليهم السلام ، وأحوال مكذبيهم ، ففيه اليقين بحكم إرسالهم وفيه استشعار الخوف من سطوة الله وعقابه ، لأنه حل بالمخالفين العصاة .

أما التخلي عن موانع الفهم : فإن أكثر الناس منعوا عن فهم معانى القرآن لأسباب وحُجُب ، أسدلها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجائب أسرار القرآن .

• وموانع الفهم أربعة :

- أولها: أن يكون هم القارئ منصرفا لتجويد الحروف وإخراجها من مخارجها ، وهذا النوع يكون تأمله مقصورا على مخارج الحروف ، فكيف تنكشف له المعانى . ؟ !!

- وثانيها : أن يكون مقلدا لمذهب سمعه بالتقليد وتعصب له ، وهذا النوع قيده اعتماده وتعصبه ، فلا يمكنه أن يخطر بباله غير معتقده ، فإن ظهر له معنى من المعانى التى تخالف ما عرفه ، تسلط عليه شيطانه مؤنبا له كيف يخطر هذا ببالك ، وهو خلاف ما تعتقد ؟

- وثالثها : أن يكون مصابا فى دنياه بهوى متبع ، كأصحاب الشهوات النفسية ، والمالية ، وهذا النوع قد أصيب بظلام قلبه ، وصدا فؤاده .

- ورابعها : أن يكون قد قرأ تفسيرا ظاهرا واعتقد أنه لا معنى لكلمات القرآن إلا ما روى عن ابن عباس ومجاهد وغيرها وإن غير المروى عنهم يعد تفسيرا بالرأى ويقع صاحبه تحت طائلة العذاب الأليم .

ويقال لهذا النوع من الناس : (لو كان المعنى المراد من القرآن هو الظاهر المنقول عنهم لما اختلف المفسرون فيه وقال كل منهم برأى) .

والتخصيص : وهو أن يقدر أنه المقصود بكل خطاب فى القرآن فإن سمع أمرا ، أو نهيا ، قدر أنه المنهى والمأمور ، وإن سمع وعدا أو وعيدا فكذلك ، وإن سمع قصص الأنبياء علم أن السمر غير مقصود

وإنما المقصود أن يَعتبر به، بدليل قول الله تعالى لنبيه
(وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ) (هود: ١٢٠)

وإذا سمع خطابا لجميع الناس، فليعلم أنه قصد به الآحاد وهو واحد
منها .

والتأثر : وهو أن يتأثر قلبه بآثار مختلفة ، بحسب اختلاف الآيات ،
فيتصف بالحزن والخوف والرجاء ، وغير ذلك مما يستوجبه مدلول
الآية ومعناها ، وينبغي أن تكون الحالة الغالبة على قلبه هي الخشية
والخوف ، ولقد كان في الخائفين السابقين من خَرَّ مَعْشِيَا عليه عند آيات
الوعيد ، ومنهم من مات عند سماع هذه الآيات ، ومثل هذه الأحوال
تبعد القارئ عن أن يكون حاكيا في كلامه ، فإذا قال (إِنِّي أَخَافُ إِنْ

عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابٌ عَظِيمٌ) (سورة ١٠) ولم يكن خائفا كان حاكيا ، وإذا

قال (عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ) (المعنة : ١) ولم يكن حاله

التوكل والإنابة كان حاكيا وإذا قال (وَلَنَضْحِكُنَّ عَلَىٰ مَا أَدْبَأْتُمُونَا) (الزمر: ١٢)

فليكن حاله الصبر أو العزيمة عليه ، حتى يجد حلاوة التلاوة ، فإن لم
يكن بهذه الصفات ولم يتردد قلبه بين هذه الحالات كان حظه من
التلاوة حركة اللسان ، مع صريح اللعن على نفسه في قوله تعالى
(أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ) (هود: ١٨) وفي قوله تعالى (كَبُرَ مَقَتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ

تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ) (الصافات: ٣) فإذا لم يكن كما بينا كان معرضا عما

يقرأ .

ولذلك قيل : إن من لم يكن متصفا بأخلاق القرآن ، إذا قرأ القرآن ناداه الله تعالى : مالك وإكلامي وأنت معرض عني ! دغ عنك كلامي إن لم ترجع إلى .

والترقي : هو أن يترقى إلى أن يسمع الكلام من الله عز وجل لا من نفسه ، فدرجات الترقى أربعة :

• أدناها أن يقدر العبد كأنه يقرؤه على الله عز وجل ، واقفا بين يديه وهو ناظر إليه ومستمع منه ، فيكون حاله عند هذا التقدير السؤال والتملق ، والتضرع ، والابتهاال .

• الثانية أن يشهد بقلبه كأن الله عز وجل يراه ويخاطبه بالطفاه ويناجيه بإنعامه وإحسانه ، فمقامه الحياء والتعظيم ، والإصغاء والفهم .

• الثالثة أن يرى في الكلام المتكلم ، وفي الكلمات الصفات فلا ينظر إلى نفسه ، ولا إلى قراءته ، ولا إلى تعلق الإنعام به من حيث إنه منعم عليه ، بل يكون مقصور الهم على المتكلم ، موقوف الفكر عليه كأنه مستغرق بمشاهدة المتكلم من غيره ، وهذه درجة المقربين ، وما قبله درجة أصحاب اليمين ، وما خرج عن هذا فهو درجات الغافلين .

• وعن الدرجة العليا أخبر جعفر بن محمد الصادق قال : والله لقد تجلى الله عز وجل لخلقه في كلامه ، ولكنهم لا يبصرون .

وقال بعض الحكماء : كنت أقرأ القرآن ، فلا أجد له حلاوة ، حتى تلوته كأنى أسمعه من رسول الله ﷺ يتلو على أصحابه ، ثم رُفِعْتُ إلى مقام فوقه ، فكنت أتلوه كأنى أسمعه من جبريل ﷺ يُلقِيه على رسول الله ﷺ ، ثم أكرمنى الله بمنزلة أخرى ، فأنا الآن أسمعه من المتكلم به فعندها وجدت له لذة ونعيما .

وقال عثمان وحذيفة ؓ : لو طهرت القلوب لم تشبع من قراءة القرآن ، وذلك لأنها بالطهارة تترقى إلى مشاهدة المتكلم في الكلام .

والتبّرى : هو أن يتبرأ من حوله وقوته ، ويلتفت إلى نفسه بعين الرضا والتزكية ، فإذا تلا آيات الوعد والمدح للصالحين فلا يرى نفسه عند ذلك ، بل يرى الموقنين والصديقين فيها ، ويتطلع إلى أن يلحقه الله عز وجل بهم ، وإذا تلا آيات المقت وذم العصاة والمقصرين يرى نفسه هناك ، وقدر أنه المخاطب خوفا وإشفاقا .

قيل ليوسف بن أسباط : إذا قرأت القرآن بماذا تدعو ، فقال أستغفر الله عز وجل من تقصيري سبعين مرة ، فإذا رأى نفسه بصورة التقصير في القراءة كان ذلك بسبب قربه .

مقدار التلاوة وفضلها (ما يسمى بالورد)

يقول الإمام الغزالي : يختلف مقدار القراءة من شخص لآخر فبعض الناس يقرأ القرآن كله في يوم وليلة ، وبعضهم يختمه في اليوم والليلة مرتين ، وآخر يختمه في الشهر مرة ، ومنهم من لا يقرأ إلا في رمضان وحده ... إلى غير ذلك من اختلاف الأزمنة باختلاف مشارب أهلها وميولهم .

والصواب : أن نتبع ما رسمه رسول التشريع الحكيم صلى الله عليه وسلم ، فقد بين لنا أن قراءة القرآن في أقل من ثلاثة أيام لا تحقق الهدف المنشود من قراءته ، وهو الاتعاظ والتدبر ، والفهم لمعانيه وعن هذا قال : (من قرأ القرآن في أقل من ثلاث لم يفقهه) رواه أصحاب المنن والترمذي وذلك (لأن الزيادة عليه تمنعه الترتيل ، كما قال الإمام الغزالي ، وقد قالت عائشة ، رضى الله عنها ، لما سمعت رجلا يقرأ القرآن هذمة (أى : سرعة) قالت إن هذا ما قرأ القرآن ولا سكت .

ولذا يحسن بالقارئ أن يختم القرآن كل أسبوع ، عملاً بأمر
النبي ﷺ لعبد الله بن عمرو ؓ (أن يختم القرآن في كل أسبوع) منقً عليه.

وكذلك كان جماعة من الصحابة رضوان الله عليهم يختمون القرآن
في كل جمعة ، ومن هؤلاء عثمان بن عفان ، وزيد بن ثابت ، وابن
مسعود ، وأبي ابن كعب .

• وفي ختم القرآن أربع درجات :

- الختم في يوم وليلة ، وقد كرهه جماعة.
- والختم في كل شهر ، كل يوم جزء من ثلاثين جزء ، وكأنه مبالغة
في الاقتصاد ، كما أن الأول مبالغة في الاستكثار.
- وبينهما درجتان معتدلتان ، إحداها في الأسبوع مرة ، والثانية في
الأسبوع مرتين .

• والتفصيل : (في مقدار القراءة أنه إن كان من العابدين السالكين

طريق العمل فلا ينبغي أن ينقص عن ختمتين في الأسبوع ، وإن
كان من السالكين بأعمال القلب وضروب الفكر ، أو من المشتغلين
بنشر العلم فلا بأس أن يقتصر في الأسبوع على مرة ، وإن كان نافذ
الفكر في معاني القرآن فقد يكتفي في الشهر بمرة ، لكثرة حاجته إلى
كثرة التردد والتأمل) انتهى كلام الإمام الغزالي .

إذا كان هذا ما ينبغي أن يقرأه أصحاب القرآن ، فأين هم الآن من
هذا ؟ إن بين الكثير منهم وهذا الكلام بؤنا شاسعا !!

فهذا لا يقرأ القرآن إلا في شهر رمضان دون بقية السنة !!

وذاك لا يقرؤه إلا للإبتعاث إلى الأقطار الأخرى ، حتى إذا تحققت
رغبته ، أهمل قراءته ، ونسى ما قرأه ، فلا حول ولا قوة إلا بالله !!

وبعضهم لا يحفظه إلا من أجل امتحان مسابقة تمنح عليها الجوائز !! أما قرأ هؤلاء قول المصطفى ﷺ (مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن ويعمل به ، كالاترجة ، طعمها طيب ، وريحها طيب ، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن (وفي رواية ولا يعمل به) كالتمر لا ربح لها وطعمها حلو ، ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن مثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ، ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن مثل الحنظل لا ربح لها وطعمها مر) (رواه البخاري ومسلم).

فعليك أيها المسلم أن تتعهد القرآن بالمواظبة على قراءته ، كي لا يضيع منك هذا الكنز النفيس ، وتذكر دائما قول الرسول الكريم ﷺ (إنما مثل صاحب القرآن كمثل صاحب الأبل المعقلة ، إن عاهد عليها أمسكها ، وإن اطلقها ذهبت ، وإذا قام صاحب القرآن فقراه بالليل والنهار ذكره ، وإن لم يقرأ به نسيه) (رواه مسلم) ، معقلة : وضع في رجلها العقال.

وعليك أن تقرأ القرآن مادمت في اشتياق إلى قراءته ، وأرجئ القراءة لوقت آخر إذا كنت غير تواق إليها ، لأن الرسول ﷺ يقول : (اقرأوا القرآن ما انتلفت عليه قلوبكم ، ولانت له جلودكم ، فإذا اختلفتم فقوموا عنه) وفي رواية (فلستم تقرأونه) متفق عليه.

وأخيرا أتوجه بقليل من عتاب إلى أهل القرآن ، قائلا لهم في إشفاق : يا أهل القرآن : أنتم أهل الله وخاصته كما قال نبينا الكريم ﷺ (أهل القرآن أهل الله وخاصته) رواه في الكبرى ، (وذكره) من حديث أنس بإسناد حسن، وعار على أهل الله وخاصته أن يبتعدوا عن رحاب النور الإلهي فيهملوا مناجاة واهب النعم ، الغفور الودود ، الذي يحب سماع هذه المناجاة منهم أكثر مما يهوى عشاق المغنيات غناءهن ، ومصدق ذلك قول نبينا ﷺ (لله أشدُّ أدنا إلى قارئ القرآن من صاحب القينة إلى قينته) .

ولا يقف الفضل عند هذا الحد ، بل إن فى قراءته معرفة بعلم الأولين والآخرين ، فقد قال ابن مسعود ؓ : إذا أردتم العلم فأقروا القرآن فإن فيه علم الأولين والآخرين ، وقال أيضا اقروا القرآن فإنكم تؤجرون عليه بكل حرف منه عشر حسنات .

وقال أبو هريرة ؓ إن البيت الذى يتلى فيه القرآن يتسع بأهله ، ويتسع خيرُه ، وتحضره الملائكة ، وتخرج منه الشياطين.

وعن الإمام الغزالى يقول : ورد فى التوراة : يا عبدى أما تستحى منى ، يأتيك كتاب من بعض إخوانك ، وأنت فى الطريق تمشى فتعدل عن الطريق ، وتقعّد لأجله وتقرّؤه ، وتتدبره حرفا حرفا حتى لا يفوتك شئ منه ، وهذا كتابى أنزلته إليك : انظر : كم فصلت لك فيه من القول؟ وكم كررت عليك فيه ، لتتأمل طوله وعرضه ثم أنت معرض ؟ أفكنت أهون عليك من بعض إخوانك ؟

يا عبدى يقعد إليك بعض إخوانك ، فتقبل عليه بوجهك وتصغى إلى حديثه بكل قلبك ، فإن تكلم منكم متكلم ، أو شغلك شاغل عن حديثه أوامأت إليه أن : كفّ وها آنذاك مقبل عليك ، ومحدث لك وأنت معرض بقلبك عنى ، أجعلتنى أهون عندك من بعض إخوانك فإذا كان ربك يقول ذلك عن التوراة ، فماذا يكون الشأن بالنسبة للقرآن الذى جعله رب العالمين مهيمنا على كل ما سبقه من كتب النبيين والمرسلين.

فعليك أيها المؤمن بتلاوة القرآن على الدوام ، والمحافظة عليها لتحظى بشرف الذكر الإلهى الذى يقول عنه ربنا (فَادْكُرُوا اللَّهَ أَذْكُرْكُمْ) (البقرة: ١٠٢) وفى هذا المعنى قال ثابت البنانى رحمه الله : إنى أعلم متى يذكرنى ربى عز

وجل ففزعوا منه ، وقالوا : كيف تعلم ذلك ؟ فقال : إذا ذكرته ذكرنى وهل بعد تلاوة القرآن من ذكر يفضلها ؟ لا: إن أفضل الذكر تلاوة القرآن.

وعليك يا من تحب أن تصل إلى درجة عليا : أن تقرأ القرآن كلما كان ذلك محببا إلى قلبك ، سواء كان بالليل أو النهار ، فى البر أو البحر فى السفر أو الحضر ، فى الغنى أو الفقر ، فى المرض أو الصحة ، فى السر والعلانية مادمت لا تشوش على أحد ، وقد قال ابن عباس رضى الله عنه فى تفسير قوله تعالى (فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ) (النساء ١٠٣) اذكروه فى كل حالة من حالاتكم .

ومما يدل على عظم منزلة الذكر قول رسول الله ﷺ (ألا أنسبكم بخير أعمالكم ، وأزكاها عند مليككم ، وأرفعها فى درجاتكم ، وخير لكم من إنفاق الورق والذهب ، وخير لكم من أن تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم قالوا : وما ذاك يا رسول الله : قال : ذكر الله عز وجل دانما) رواه (ت : ٤٥) وصححه إسناده من حديث أبى الدرداء .

ويا من تحب أن يكون الله معك : عليك بذكره ، قرأنا كان أو غيره فقد قال سيد المرسلين ﷺ مما يرويه عن ربه (أنا مع عبدي ما ذكرنى وتحركت شفقتاه بى) حب من حديث أبى هريرة .

وحذار معشر الحفظة للقرآن من أن تشغلهم الدنيا بزخارفها عن ذكر رب العالمين ، وعن ترطيب السننكم بكلامه العظيم ، فإن قلة الذكر ليست من صفة المؤمنين ، بل هى من صفات المنافقين ، فقد قال مولانا الجليل فى ذم هؤلاء (وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا) (النساء ١٤٢) .

التأدب مع القرآن عند سماعه

من عادة الإنسان إذا حدثه عزيز على نفسه ، أو قريب إلى قلبه أن يصغى إليه بكل شعوره وحسه ، بحيث لا تطرف عينه ، ولا تنأى أذنه ، ولا يغفل قلبه .

فمن كان ربه حبيباً إلى نفسه ، قريباً إلى وجدانه ، فلينصت إلى كلامه فهو أحق بالإنصات إليه ، وأولى أن يستجمع الوجدان والشعور لسماعه .

وعليك يا من تحب أن تحظى بالمكانة عند ربك ، وتنال الرحمات منه أن تصغى إلى تلاوة القرآن إصغاء الممعن المتدبر ، فتتفكر في فهم معانيه وتتدبر في أمثله وقصصه ومواظله وحكمه ، عملاً بقول الله تعالى (وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ) (الأعراف: ٢٠٤)

وما تنالك الرحمة باستماعه ، إلا بتدبر يزيد إيمانك ، ويقوى يقينك أو يدفعك إلى عمل صالح يعود على نفسك ، وعلى أمتك ووطنك بالخير

وليكن لنا في سلفنا الصالح خير أسوة ، فقد كان أصحاب رسول ﷺ ينحلون بالوقار والخشية حين سماعه ، ومما يدل على ذلك ، أنهم كانوا إذا ذكرت آية تسبيح سبحوا ربهم ، في إسرار خاشع ، وهمس خافت وإذا ذكرت آية دعاء ، نادوه نداء الخاضع ، وإذا سمعوا آية استغفار طلبوا مغفرته في ذلة وندم ، وإذا ذكرت آية وعيد فزعوا وهلعوا

واقشعرت جلودهم ، حتى إذا ما سمعوا وعدا استبشروا وفرحوا
وسكن اضطرابهم ، واطمأنت قلوبهم .

حال المؤمن عند سماع القرآن الكريم

إن مما تستدل به أيها المؤمن على مدى إيمانك ، أن تتعرف حالتك
النفسية عند سماع القرآن ، فإذا أحسست فى أعماق نفسك رهبة وخوفا
عند ذكر وعيده ، أو عقابه فاستبشر خيرا بأمرين :

أولهما : صدق إيمانك وقوة يقينك ، وثانيهما : ثواب جزيل وأجر
عظيم ، ومصدق ذلك قول الحق تبارك وتعالى (وَنَشِيرُ الْمُخْيِتِينَ الَّذِينَ
إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ) (الحج : ٣٤ ، ٣٥) وقوله سبحانه (إِنَّمَا
الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ) (النس: ٢) .

وإذا ذرفت بالدمع عيناك ، فهنينا على ما وصلت إليه من درجة
اليقين ، والمعرفة برب العالمين ، لأن مولانا يقول فى شأن من أيقنوا
بالحق وعرفوه (وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ
مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ) (النساء: ٨٣) .

أما إذا حدث منك صراخ أو ضجيج ، أو عويل وزعيق ، فاعلم
أنك لا تعرف من الإيمان إلا اسمه ، ولا من القرآن إلا رسمه ، يؤيدنى

في ذلك ، أنك تصيح بصوت عال : قائلا : الله : الله عندما تسمع آية وعيد أو تهديد مثل (إِنَّ الْأَنفِيقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ يَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا) (النساء : ١٤٥) ومثل (إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ) (الفر : ٤٧) كذلك ترفع صوتك تعجبا وطربا عندما تسمع آية إهلاك وتدمير ، كقوله تعالى (فَجَعَلْنَا عَلَيْهِمَا سَافِلَهَا) (الحجر : ٧٤) فلو كنت من المؤمنين الخاشعين لا تشعر جلدك ، وفزع قلبك ، من هول ما سمعت .

فأين أنت أيها المجلجل بصوتك من هؤلاء المؤمنين الذين يقول الله فيهم (تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ) (الزمر : ٢٣) ، وذلك إذا ذكرت آية الوعيد والتهديد فإذا ذكرت آية الرحمة والثواب ، هدأت نفوسهم ، واطمأنت قلوبهم ، وهذا معنى قوله تعالى (ثُمَّ تَلِيْنُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ) (الزمر : ٢٣) .

يقول الإمام القرطبي في تفسير هذه الآية : هذه حالة العارفين بالله الخائفين من سطوته وعقوبته ، لا كما يفعل جهال العوام ، والمبتدعة الطغام من الزعيق والزئير . ومن النفاق الذي يشبه نفاق الحمير فيقال لمن تعاطى ذلك ، وزعم أنه وجد وخشونه إنك لن تبلغ أن تساوي حال رسول الله ﷺ ، ولا حال أصحابه في المعرفة بالله تعالى ، والخوف منه ، والتعظيم لجلاله ، ومع ذلك كانت حالهم عند المواعظ الفهم عن الله ، والبكاء خوفا من الله ، وكذلك وصف الله تعالى أحوال أهل المعرفة عند سماع ذكره ، وتلاوة كتابه ومن لم يكن كذلك فليس على

هديهم ولا على طريقتهم قال تعالى (وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ) (سورة: ٨٢) فهذا وصف حالهم وحكاية فعالهم فمن كان مستنفا قليستن ، ومن تعاطى أحوال المجانين والجنون فهو أحسنهم حالا .

والسؤال الآن : لماذا ترفع صوتك أيها المسلم حين سماع القرآن وتقول: الله . الله . ؟

إذا كنت معجبا بصوت القارئ ونبراته ، فلا ثواب لك على ما سمعت ؛ لأنك لم تنتفع بما فى القرآن من مواضع ، بسبب اشتغالك بغيره وهو تطريب قارئه ، وإن زعمت أنك معجب بالقرآن وما فيه . فانت وإهم فى فهمك ، مخطئ فى زعمك ، لأن علامة المنفع بالقرآن حقا أن يقشع جلده ، عند سماع ما فيه من وعيد ، أو يسكن قلبه عند ذكر الله وعده ورحمته ، أو تدمع عينه تأثرا بمواعظه ، أو يسقط مغشيا عليه إذا ذكر انتقام الله من عصاته ، ولم نر شيئا من ذلك قد بدا عليك .

أما علمت أن رسول الله ﷺ ، بكى وفاض دمعته حينما سمع ابن مسعود يقرأ قول الله تعالى (فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا) (نساء : ٤١) ، وكذلك كانوا أصحابه يبكون عند الموعظة ، فقد روى الترمذى عن العرياض بن سارية ؓ قال : وعظنا رسول الله ﷺ موعظة ذرفت منها العيون ووجلت منها القلوب فلم يقل زعقنا ولا رقصنا ولا قمنا .

وإذا كان المولى عز وجل قد نهى المؤمنين أن يرفعوا أصواتهم فوق صوت النبي ﷺ فقال (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ) (المحجرات : ٢) وتوعدهم ببطلان أعمالهم (أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ) (المحجرات : ٢) .

أفلا يكون العقاب أشد وأقسى على من يرفعون أصواتهم عند كلام الله سبحانه وتعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَهِيدٌ عَلِيمٌ) (المحجرات : ١) .

وإذا كان الذين يغضون أصواتهم عند كلام الرسول ﷺ وحديثه قد أخلص الله قلوبهم للتقوى ، أفلا تحب أن تكون من هؤلاء ، وتغض من صوتك عند سماع القرآن الكريم لتتال من الله الجزاء الأوفى .

إنذار لمن يسمون بالمشجعين

فى بعض الحفلات التى تقام للمآتم أو للأفراح أو المناسبات الاجتماعية ، نرى جماعة من الشبان المهرجين يسمون عادة بفرقة المشجعين ، لا هم لهم إلا أن يعملوا على تشجيع القارى ، كى يجيد التطريب بصوته ، والتغنى بقراءته ، قائلين له فى صوت جماعى عند كل وقفة : الله : الله ، وأنت أيها المؤمن حين تسمع هؤلاء تخالهم حميرا، ينهقون بما لا يعرفون ، إذ تراهم يفعلون ذلك عند كل سكتة لهذا

القارئ حتى ولو قال (وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ) (البقرة : ٧٤) بل حتى ولو قال (فَجَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِلَهَا) (المعمر : ٧٤).

وما ذلك إلا لأنهم لا يعقلون ما يقول القارئ ، ولا يتدبرون كلام رب العالمين ، إن هم إلا كالأنعام ، بل هم أضل سبيلا ، إن المؤمن يخشع قلبه ، ويقشعر جلده عند ذكر المهالك ، ويلين قلبه وجلده ، ويسر فؤاده عند ذكر ما أنعم الله به على المطيعين .

فتعسا لهؤلاء ! بما أعد الله لهم من عذاب مقيم ، وجزاء أليم لأنهم بفعلتهم هذه ، قد ارتكبوا إثمين عظيمين .

أولهما : الوقوع فيما حرم الله وهو عدم الإنصات لقرآنه الكريم وتدبر معانيه ، فلم يتحسروا عند ذكر العذاب الأليم ، ولم يستبشروا خيرا عند ذكر ما أنعم الله به على عباده الصالحين .

ثانيهما : تجسيم جرمهم ، ومضاعفة عقابهم بما اتفقوا عليه ، من رفع أصواتهم فى صورة فظة تنفر منها طباع العجماءات ، فضلا عن الإنسان ذى الرقة والشعور .

فعليكم أيها العلماء ، وأيها المؤمنون ، أن تخرسوا السنة هؤلاء المهرجين بالسنة حداد ، وإن توقفوا عدوانهم وعدواهم ، كى لا يتسرب وبأوها إلى عامة الناس ، فتعم البلوى ، وتعظم الخطيئة وحينئذ يصدق علينا قول الله تعالى (وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً) (الأنعام : ٢٥)

التأدب مع القرآن الكريم فى كتابته

إذا كان من عادة الإنسان المهذب ، حين يكتب رسالة لوجيه ، أو يخط كتابا لرئيس ، أن يعمل كده ، ويبذل جهده فى أن يتقن ما يكتب أسلوبا ومعنى وأن يتقن فى إبداع خطه ، وذلك بتنسيق كتابته وتوضيح حروفها ، بحيث يبدو فى صورة رائعة ، تشرح صدر القارئ ، وتدخل البهجة على نفسه .

ولتحقيق ذلك قد يلجأ الكثير منا إلى المطابع لتخط له كتابه هذا على تلكم الصورة المنشودة من الحسن والبهاء .

فإذا كان هذا شأننا مع الكتابة للوجهاء ، والرؤساء ، أفلا يجب علينا أكثر من ذلك فنعرف للعظيم قدر كلامه حين نكتب القرآن الكريم أو نستشهد فى كتابتنا ببعض آياته .

يقول الشيخ الغزالى : (يستحب تحسين كتابة القرآن وتبيينه ، ولا بأس بالنقط ، والعلامات بالحرمة ، وغيرها فإنها تزيين وتبيين ، وصد عن الخطأ واللحن) ^(١) .

وأما من منعوا النقط فإنما كراهة أن يؤدي ذلك إلى إحداث زيادات . . وقال القرطبى : ومن حرّمه أن يجال تخطيطه إذا خط وعن أبى حكيمة أنه كان يكتب المصاحف بالكوفة ، فمر على عليه السلام فنظر إلى كتابته فقال له : أجل قلمك ، فأخذت القلم فقططته من طرفه قطا ثم كتبت وعلى قائم ينظر إلى كتابتى ، فقال : هكذا نوره كما نوره الله عز وجل ^(٢) .

ولسائل أن يسأل : بأى نوع من الخطوط يكتب؟ بالخط الإملائى الذى اعتدنا عليه ؟ أم بالخط العثمانى ؟

(١) إحياء علوم الدين .

(٢) أجل قلمك : هذبه ، ومعنى قططته : نحته وسويته .

والجواب : أنه لا يصح كتابة المصحف بغير الخط العثماني المنسوب إلى سيدنا عثمان بن عفان ؓ وذلك لأنه أمر توقفي لا يجوز العدول عنه ، وهذا رأى جمهور العلماء ، فهم يقولون : إن هذا الخط هو الذى كتب به كتاب الوحي بين يدي الرسول ﷺ وقد أقرهم عليه .

ومن حرمة كتابة القرآن ألا يحلى بالذهب ، ولا يكتب به فتخلط به زينة الدنيا ، فعن أبى الدرداء ؓ قال : قال رسول الله ﷺ (إذا زخرتم مساجدكم ، وحلبتم مصاحفكم فالدبار عليكم) أى : الهلاك ، ورأى ابن عباس ؓ مصحفا قد زين بعضه فقال : تغرون به السارق ، وزينته فى جوفه .

ومن حرمة أيضا ألا يخلط فيه ما ليس منه ، وألا يصغر المصحف ، فقد روى عن عمر بن الخطاب ؓ أنه رأى مصحفا صغيرا فى يد رجل ، فقال : من كتبه فقال : أنا ، فضربه بالدرّة وقال عظموا القرآن ، وروى عن الرسول ﷺ أنه نهى أن يقال مسيّد أو مصبّح ، أى : بتصغير كلمتي مسجد ، ومصحف .

كذلك ومن حرمة ألا يكتب على الأرض ، ولا على حائط ، كما يفعل بهذه المساجد المحدثّة ، فعن عمر بن عبد العزيز - رحمه الله - أنه كان يحدث قال : مر رسول الله ﷺ بكتاب فى أرض : فقال لشاب من هذيل ما هذا ؟ قال من كتاب الله ، كتبه يهودى فقال : لعن الله من فعل هذا لا تضعوا كتاب الله إلا موضعه .

وقال محمد بن الزبير : رأى عمر بن عبد العزيز ابنا له يكتب القرآن على حائط فضربه .

وتقتضى حرمة الكتاب المقدس ألا يمحي من اللوح ، أو غيره بالبصاق ، كما يفعل الصغار فى الكتاتيب ، بل ينبغى أن يغسل بماء

طاهر ، وأن توضع الغسالة في مكان طاهر بعيدا عن النجاسات ، فإن لتلك الغسالة حرمة ، وعلى معلم الصغار أن يعلمهم ذلك .

ومن حرمة كذلك أنه إذا اغتسل بكتابتة للاستشفاء من مرض ألا يصب هذا الماء المغتسل به في دورات المياه ، أو في مكان نجس أو على قمامة ، أو على مكان يداس بالأقدام ، بل لابد من وضعه في حفرة في موضع طاهر ، ثم يغطيها بتراب طاهر أيضا ، ويكبسها حتى لا يتسرب منها ماء إلى خارجها ، أو يلقي بهذه الغسالة في نهر .

بل ومن حرمة أيضا ألا يقال : سورة صغيرة ، أو سورة كبيرة ولذا يقال من قصار السور ، ومن طوال السور .

ومن حرمة أيضا ألا يكتب بعضه في أوراق ، ثم يدخل بها الحمام بل لابد أن تكون مغلقة بجلد ، أو ما يشبه الجلد .

التأدب مع القرآن الكريم في تفسيره

إن واجب التأدب مع كلام رب العالمين ، يقتضى ألا يعرض له أحد بالتفسير ، والتأويل ، والتوضيح غير أولئك الذين بلغوا ذروة العلم بالمعاني اللغوية والبلاغية ، والقواعد النحوية ، فإن أخطر شيء في حياة المؤمن ، أن يقتحم هذا الميدان ، فيقول في القرآن بما يترأى له ، أو يخطر على باله ، أو بما لا يعلم من غير استدلال على ما يقول : فذلك حرام حرام ، يدلنا على ذلك قول النبي ﷺ (من قال في القرآن برأيه أو بما لا يعلم فليتبوأ مقعده من النار) رواه ابن جرير بسنده عن ابن عباس أخرجه الترمذي والنسائي.

ولشدة هذه الخطورة على من يقول في القرآن برأيه يرى بعض العلماء : أن التفسير موقوف على السماع ولا يصح لأحد أن يقول فيه

برأيه، مستدلين بقوله تعالى (فَإِنْ تَنَزَّعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ

وَالرُّسُولِ) (النساء : ٥٩) ومعنى الآية في رأيهم : قولوا : الله أعلم : وهذا

معنى الرد لله وللرسول ﷺ .

وهذا قول ضعيف ، لم تأخذ به الأمة الإسلامية ، وإلا لما وجد الاجتهاد والاستنباط ، اللذان امتازت بهما هذه الأمة وبخاصة في العصرين الأموي والعباس .

• وقد استدل من قال بجواز الاجتهاد والاستنباط ، بقول الله تعالى (وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنبِطُونَهُ مِنْهُمْ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَتَبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا) (النساء : ٨٣) وقول الإمام على عليه السلام (ما عندنا إلا ما في كتاب الله ، وما في هذه الصحيفة أو فهم أعطيه رجل مسلم) .

• والقول الفصل في هذا الموضوع : أنه لا يصح تفسير القرآن بالرأى إلا لمن وصل درجة الاجتهاد والاستنباط يشروطه المعرفة ، وهي كما قال البيهقي (المجتهد هو من جمع خمسة أنواع من العلم ، علم كتاب الله عز وجل ، وعلم سنة النبي ﷺ ، وأقوال علماء السلف من إجماعهم ، واختلافهم ، وعلم اللغة ، وعلم القياس ، وهو طريق استنباط الحكم من الكتاب والسنة ، إذا لم يجده صريحاً في النص من الكتاب ، والسنة ، والإجماع ، فيجب على المجتهد أن يعلم من الكتاب الناسخ والمنسوخ ، والمجمل والمفصل ، والخاص والعام ، والمحكم والمتشابه ، والكرهية والتحريم ، والإباحة والندب والوجوب ويعرف من السنة هذه الأشياء ، ويضاف إليها أن يعرف منها الصحيح والضعيف ، والمسند والمرسل ، ويعرف ترتيب السنة على الكتاب ، وترتيب الكتاب على السنة ، حتى ولو وجد حديثاً لا يوافق

ظاهره الكتاب يهتدى إلى وجه محمله ، فإن السنة بيان للكتاب ولا تخالفه ، وإنما يجب معرفة ما ورد منها في أحكام الشرع ، دون ما عداها من القصص والأخبار والمواعظ وكذلك يجب أن يعرف المجتهد من علم اللغة ما أتى في كتاب أو سنة ، أو في أمور الأحكام دون الإحاطة بجميع لغات العرب ، وينبغي أن يتخرج فيها بحيث يقف على مراد كلام العرب فيما يدل على المراد من اختلاف الحال والأحوال ، لأن الخطاب ورد بلسان العرب ، فمن لا يعرف لا يقف على مراد الشارع ، ولا يعرف أقاويل الصحابة والتابعين في الأحكام وإذا عرف من كل ما ذكر معظمه فهو حينئذ مجتهد ولا يشترط معرفة جميعها^(١) .

فمن توفر فيه معظم شروط المجتهد جاز له تفسير القرآن ، ما عدا الأمور التي اختص الله سبحانه وتعالى بعلمها ، ولم يطلع عليها أحدا من خلقه ، فهي التي يقال في السؤال عنها : الله أعلم ، ومن ذلك علم الساعة ، وخروج الدابة وغير ذلك ، لأن ما أجمل منه في موضع تجده قد بسط في موضع آخر .

وأحسن طرق التفسير : أن تطلب تفسير القرآن من القرآن ، فإن لم تجد فمن السنة ، فإنها شارحة للقرآن وموضحة له ، قال تعالى (وَمَا أُنزِلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي اخْتَلَفُوا فِيهِ) (نجم : ٣) ولهذا قال الرسول ﷺ (إنا أنزلت القرآن ومثله معه)^(٢) أى : السنة المطهرة ، فهي وحى من الله لنبيه ﷺ .

فإن لم تجد التفسير في القرآن ، ولا في السنة المطهرة ، رجعت إلى أقوال الصحابة ؛ لأنهم أدري بذلك لما شاهدوا من الأحوال التي

(١) من رسالة عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد لولى الله الدعوى .

(٢) هذا جزء من حديث أخرجه أبو داود عن المقدم بن معد يكرب .

اختصوا بها ، ولما لهم من الفهم التام ، والعلم الصحيح ، بخاصة
كبراءهم كالخلفاء الراشدين ، والأئمة المهتدين ، من أمثال عبد الله
ابن مسعود ، وعبد الله بن عباس رضى الله عنهم جميعا .

فإذا لم تجد التفسير فى القرآن ، ولا فى السنة المطهرة ، ولا عن
الصحابة ، فافعل ما فعله كثير من الأئمة الذين رجعوا إلى أقوال
التابعين ، ومن أشهرهم مجاهد بن جبر الذى قال عن نفسه (عُرِضَتْ
المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات من فاتحته إلى خاتمته
أوقفه عند كل آية منه ، وأسأله عنها) ومنهم أيضا : الحسن البصرى
وعطاء بن أبى رباح ، وسعيد بن المسيب ، وقتادة والضحاك .

ولنا خير قدوة فى سلفنا الصالح ممن تخرجوا عن الكلام عما
لا علم لهم به ، فقد روى عن أبى بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال : (أى سماء
تظلمنى ، وأى أرض تغلبنى ، إذا أنا قلت فى كتاب الله ما لا أعلم) وما
روى عنهم من تفسير القرآن الكريم فذلك مما علموه ؛ لأنهم تكلموا عما
علموا ، وسكتوا عما جهلوا ، عملا بقول الحق تبارك وتعالى
(لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ) (الاحزاب : ١٨٧) وقوله ﷺ (من سئل عن علم

فكتمه أجم يوم القيامة بلجام من نار) أخرجه أبو داود والترمذى عن أبى هريرة .

تخويف وتحذير لمن يتطفلون على تفسير القرآن

كثيرا ما يرى الإنسان وبخاصة فى القرى الريفية أناسا متعالمين
لا يعرفون عن البلاغة إلا اسمها ، ولا يدركون عن اللغة العربية غير
قشورها ، ثم يتصدرون المجالس للفتوى ، بل وتفسير الآيات القرآنية
فى بيوت الله ، أو فى مجالسهم الليلية ، متخذين من عامة الناس
وجهلائهم حلقات تشبه حلقات الدروس العلمية ، ويبدو هؤلاء وكأنهم

منحوا من وفرة العلم والمعرفة ما يؤهلهم لهذا المنصب الخطير ، الذى لا يقل شأنًا عما يتعرض له الجندى الأعزل من السلاح إذا وقف فى ساحة الوغى .

فيا من تقتحم قدسية القرآن الكريم فتفسره وأنت لا تعرف الرأى القوى من الضعيف ، ولا الناسخ والمنسوخ ، ولا الحديث الصحيح من الحديث الموضوع ، ولا العام من الخاص ، وأحذرك من الوقوع فى مهاوى الردى ، فقد زين لك الشيطان عدوانك على القرآن ، حتى زللت فى قولك ، وقلت فيه برأيك ، فاتخذت بذلك مقعداً لك فى جهنم ، وأنت لا تدري ، فقد قال الرسول الكريم ﷺ (اتقوا الحديث على إلا ما علمتم فمن كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار ، ومن قال فى القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار) رواه الترمذى وقال حديث حسن .

وإذا كان أبو بكر ؓ وهو أقرب الناس بصاحب الشريعة الغراء ﷺ وأكثرهم صحبة له ، وأعلمهم بأمور الدين ، تأبى عليه تقواه أن يقول فى القرآن برأيه حيث قال - فيما ذكرناه سابقاً - (أى سماء تظلنى وأى أرض تقلنى ، إذا أنا قلت فى كتاب الله ما لا أعلم) .

فلنتق الله فيما تعرض له من أمر تعجز عنه كل العجز ، لأنك وأمثالك فى حاجة إلى معرفة تامة بقنون اللغة والعربية وعلومها ، كى تعرف أن هناك حذفاً فى مثل قول الله تعالى (وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا) وَمَا نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخَوِيفًا (الإسراء : ٥٩) .

لأن مثلك يظن أن معنى الآية : أن الناقة كانت مبصرة ولم تكن عمياء ، كما أنه لا يعرف : بماذا ظلموا ، وأنهم ظلموا غيرهم أو أنفسهم

أما من كان على علم باللغة العربية فإنه سيدرك أن فى الآية محذوفات وأن معناها : وأعطينا ثمود الناقة آية مبصرة ، فظلموا أنفسهم بقتلها ، فإذا كنت ملما بقواعد اللغة العربية التى نزل بها القرآن الكريم ، استطعت أن تعرف ما فيها من إيجاز بالحذف ، وما فيها من إضمار مكان الإظهار ، وتقديم وتأخير ، وغير ذلك من معان لغوية لا يحيط بها علماء اللغة ، فضلا عن الجهلاء .

للتفسير قاعدة محددة

وهذه القاعدة هى أن ما سمع عن رسول الله ﷺ وتواتر به القول سلمنا جميعا بصحته ، ولا يجوز لنا أن نقول بغيره ، وما ليس كذلك فإنه يجوز تفسيره بما يحتمله من معان تدخل فى مفهوم لغتنا ومدلولها شريطة ألا يتعارض هذا المعنى التفسيري ، مع معنى آية أخرى أو حديث متواتر ، وأن يكون القائل به ممن تنطبق عليه غالبية شروط الاجتهاد المذكورة سابقا ، وبهذه المناسبة أذكر ما يقوله أفاضل علماء التفسير لهؤلاء ، الذين يحملون الآيات معانى بعيدة ، تخالف ما يراه أهل اللغة ، أو ما يجمع عليه من اشتهروا بتفسير القرآن ، إن فعلتم ذلك تأكيدا لنزعة أو هوى ، فلا قبول لرأيكم .

يقول الخازن فى تفسيره : قال العلماء : النهى عن القول فى القرآن بالرأى إنما ورد فى حق من يتأول القرآن ، تبعا لهواه ، وهذا إما أن يكون عن علم ، أو لا ، فإن كان عن علم كمن يجنح ببعض آيات القرآن لتصحيح بدعته ، وهو يعلم أن المراد من الآية غير ذلك ، وإنما يريد أن يقوى حجته على خصمه كما يفعل الباطنية والخوارج كان مذموما ، وداخلا فى النهى والوعيد الوارد فى الحديث ، كالجاهل الذى يفسر بغير

علم ، بأن تكون الآية محتملة لوجوه فيفسرها بغير ما تحتمله من المعانى .

فأما تأويل الآية على طريق الاستنباط إلى معنى يليق بها محتمل لما قبلها وما بعدها ، وغير مخالف للكتاب والسنة فقد رخص فيه أهل العلم فإن الصحابة رضي الله عنهم قد فسروا القرآن ، واختلفوا في تفسيره على وجوه ^(١) .

ويقول الإمام القرطبي : من قال في تفسير القرآن بما سَنَحَ في وهمه ، وخطر على باله ، من غير استدلال عليه بالأصول فهو مخطئ ومن استنبط معناه بحمله على الأصول المحكمة المتفق على معناها فهو ممدوح ^(٢) .

التفسير العصري للقرآن الكريم

منذ أمد غير بعيد نرى أناسا يفسرون القرآن تفسيراً يطلقون عليه أحيانا اسم (التفسير العصري للقرآن) وأحيانا أخرى اسم (التفسير العلمي للقرآن) .

وقد ظهر هذا النوع من التفسير في صورة يتضح فيها إخضاع النصوص القرآنية إلى ما يُستجد من نظريات علمية ، بحيث كلما ظهرت واحدة منها ارتفعت الأصوات قائلة بوجودها في القرآن الكريم وكأن كتاب الله كتاب فلكي ، أو طبي ، أو طبيعة ، أو كيميا ، أو بمعنى شامل (كتاب) تكنولوجيا حديثة .

(١) من كتاب تفسير الخازن بتصرف يسير .

(٢) من تفسير القرطبي صفحة ٢٨ مجلد ١ /

إن القرآن الكريم كتاب جاء لهداية البشر ، وتوجيههم إلى الخير والرشاد في حياتهم وتوضيح صلتهم بهذا الوجود وخالقه ، تاركا للعقل البشري اهتدائه إلى النظريات العلمية ، ووسائل الابتكار والاختراع التي منحها الله لهذا العقل حين خلق الإنسان الأول (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا) (البقرة : ٣١) والتي تكفل الله بها حين قال (عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ) (العلق : ٥)

إذا لا يصح لنا أن نتسرع بإخضاع ما نراه في القرآن من مجرد التوجيه والإرشاد لنا إلى أية نظرية حديثة ، قد تتعرض في مستقبلها للنقض والبطالان ، أو التعديل أو التصحيح ؛ لأننا إذا أقحمنا هذه النظريات على القرآن ، أو قلنا - عند ظهور أى منها إنها موجودة فيه أو إنه يؤيدها ، وما إلى ذلك مما نسمعه الآن : فإننا بذلك نكون قد أوقعنا أنفسنا في مأزقين خطرين لا يتناسبان وجلال الكتاب المقدس .

أولهما : أننا سندخل الشك في قلوب عامة الناس وجهلائها إذا عُدَّت هذه النظرية ، أو ظهرت أخرى تناقضها .

وثانيهما : أننا حينئذ سنضطر إلى تغيير ما فسرنا به الآية الكريمة واستبداله بتفسير آخر ، وكأننا بذلك نفسر أفكارا بشرية ، أو نظريات علمية ، تعالى كلام رب العالمين عن ذلك علوا كبيرا

● وخير لنا في هذا الصدد أن نعرف أننا مأمورون بالتفكير والتدبر في مباحث الوجود ، وأسرار الطبيعة ، وخفايا الكون ، وأن نفهم أن قرأنا الكريم قد أشار إلى كل ميدان من ميادين الحياة العلمية إشارات عامة ، بعيدة عن تحليل النظريات وتفاصيلها ؛ لأن ذلك التحليل والتفسير مَنُوط بما يُوحَى إلى العقول البشرية من إلهام ، كما أن القرآن الكريم لم يأمرنا بالتماس التوفيق بين نُصوصه ، وبين نظريات العلوم كلما ظهرت ، إذ أنها كما قلنا غرضة للتغيير أو التصحيح ،

وإنما يأمرنا بتتبع أسرار الوجود ، لنعرف أن له مُبدعا حكيما ،
وخالقا عظيما ، ولن ندرك أسرارهِ إلا بالتعمق في الميدان العلمي
والتجريبى.

وفى رأى أن القرآن الكريم إذا أشار إشارة عامة إلى أية نظرية
علمية ، فإن ذلك لا يعنى أنه كتاب جاء ليعلم البشر نظريات كل عصر
أو مخترعاته ، وإنما ذلك إشارة لطيفة من المولى جل وعلا يسوقها إلى
أهل كل عصر ، ليدركوا أن القرآن الكريم تنزيل من خالق هذا الكون
وليس من صنع بشر ، وأنه معجزة الرسالة المحمدية حتى تقوم الساعة
وتفنى المخلوقات ، وذلك كى لا يجرفهم الإلحاد الذى يُصاب به
المفتنون من ضعاف العقول فى كل عصر ، والذين لا يدركون أن أى
تقدم علمى يزيد إيمان العبد بربه ، حيث يرى فيه عظمة الخالق فى
براعة مخلوقاته ، ويدرك جلاله فى روعة إبداعه .

التأدب مع ذات المصحف الشريف

لما كان المصحف عبارة عن مجموعة من الأوراق والمصحف التى
شرغت بكتابة كلام رب العالمين عليها ، كان لزاما على كل مسلم منا أن
يَرعى حرمة هذه المجموعة من المصحف ، لما تحمل من النور الربانى
الذى يشع فوقها .

وقد سميت هذه المجموعة الورقية بالمصحف لأن الكلمة – كما
قال الجوهري فى الصَّحاح – مأخوذة من الفعل (أَصْحَفَ) بمعنى
جُمِعَتْ فيه الصُّحُفُ^(١) .

• ومن حرمات هذا المُصحف ، إذا أردت أخذه أن تتناولهُ بيدك اليمنى
لا باليسرى ، أو تأخذه بكلتا يديك ، فإذا أردت القراءة فليكن هذا شأنك .

(١) صفحة ٣٧٥ مادة (مصحف) مختار الصحاح للرازى طبعة وزارة التربية والتعليم .

منه ، أو تضعه على شئ بين يديك ، أو فى حجرِكَ ، على أن يكون على شئ طاهر نظيف .

• ومن حرّمته حين القراءة كما قال الإمام القرطبى : أن يُعطى القارئ عينيه حظهما منه ، فإن العين تؤدى إلى النفس ، وبين الصدر والنفس حجاب ، والقرآن فى الصدر ، فإذا قرأه عن ظهر قلب فإنما يسمع أذنه فتؤدى إلى النفس ، فإذا نظر فى الخط كانت العين والأذن قد اشتركتا فى الأداء ، وذلك أفضل للأداء ، قال رسول الله ﷺ (أفضل عبادة أمتى قراءة القرآن نظرا) ^(١)

• ومن حرمة المصحف ألا تتكى عليه عند قيامك ، أو تتوسده عند اضطجاعك ، أو مُتّامك ، لأن فى ذلك إهانة لعظمته .

• ولا يجوز أن تلقى به إلى صاحبك ، إذا طلبه منك ، بل أعطه بيدك اليمنى ، أو كلتا يديك .

• وكذلك من حرّمته ألا تتركه منشورا إذا فرغت من قراءته ، وألا تتهاون فى ترك أوراقه البالية ، تذهب بها الريح حيث تشاء ، بل امحّها بماء طاهر إن أمكن ، واضعاً إياه فى بحر ، أو فى حفرة ، أو فى مكان طاهر ، بعيداً عن سير الأرجل فوقه .

• فإذا أردت وضع المصحف فى مكان ما ، فاجعله فوق الأشياء ، لا فى وسطها ، أو تحتها ، حتى يكون عالياً فوق كل هذه الأشياء ، سواء كانت كتب ، أم غير كتب ، وسواء كان وضعه فى مكتبة أو صندوق أو غيرهما .

• ولا تدخل به خلاء إلا إذا كان مغلفاً بغلاف من جلد أو فضة أو غيرهما .

• وينبغى لمن يطبّعه ألا يُصغّر حجمه ، فقد روى الأعمش عن إبراهيم عن عليّ عليه السلام قال : لا يُصغّر المصحف ، وروى عن عمر ابن الخطاب عليه السلام ، أنه رأى مصحفاً صغيراً فى يد رجل : فقال مَنْ كتبه : قال أنا : فضربه بالدرة ، وقال عظموا القرآن ^(٢)

(١) من تفسير القرطبى صفحة ٢٤ مجلد ١ طبعة الشعب .

(٢) من تفسير القرطبى صفحة ٢٥ مجلد ١ .

التأدب مع رسول القرآن الكريم ﷺ

لما كان رسول الله ﷺ هو المبلغ للناس ، ما أوحى إليه من كلام رب العالمين ، وهو الأمين على هذا التبليغ ، كان من الواجب علينا أن نضعه في المكانة التي تليق به ، تكريما له وتقديرا ، وتعظيما لما جاء به من تنزيل حكيم .

لهذا فقد بين لنا المولى جل شأنه كيف يتحقق منا التأدب مع رسوله الكريم ﷺ في صورة كريمة ، لا تصل إلى حد العبادة ، بل ولا تقرب من التقديس المفضى إليها ، وذلك خشية أن نقع فيما وقع فيه النصارى قبلنا ، حيث وصل بهم أمر تعظيم نبيهم عيسى ﷺ ، إلى أن صار في معتقداتهم أنه ابن الإله ، بل وإله للأرض والسماء .

وقد رسم لنا القرآن الكريم صورة التكريم لنبينا ، بطريقة أقصى ما توصف به ، في لغة عصرنا ، أنها من نوع تقدير الجندي لقائده وعدم القول أو البت في أمر إلا باستشارته .

وتتضح هذه الصورة في قوله سبحانه (يَتَأْتِيهِمُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا

تَقْدِرُ مَوَازِينُ يَدَيِ اللَّهِ وَرُسُلِهِ، وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَمِيعٌ عَلِيمٌ) (الحجرات: ١)

ونقول في توضيح معنى الآية : يا معشر المؤمنين لا تقدموا قولا ولا فعلا بين يدي الله ، وقول رسوله ﷺ وفعله فيما تأخذونه عنه من أمر الدين والدنيا ^(١) كما حذرنا أن نخاطبه كما يخاطب بعضنا بعضا ، لأن في ذلك

(١) تفسير القرطبي .

عدم تقدير لمنزلته قال سبحانه (لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ
بَعْضِكُمْ بَعْضًا) (النور: ٦٣) .

ولهذا لا يصح لأحد منا أن يجهر له بقوله كما يفعل مع زملائه في
العمل ، أو أصدقائه في الحياة ، وكذلك لا يجوز لأحد أن يرفع صوته
فوق صوته ، سواء كان ذلك في حياة النبي ﷺ ، أم بعد التحاقه بالرفيق
الأعلى ، وذلك يكون عند قراءة حديثه في مجلس درس أو وعظ ، يُشير
إلى ذلك كله قول الحق تبارك وتعالى (يَتَأْتِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَرْفَعُوا
أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ
لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ) (الحجرات : ٢) .

وقد أثنى الله على من يغضئون أصواتهم عند رسول الله ﷺ
ووصفهم بأنهم من عباده المتقين حيث قال (إِنَّ الَّذِينَ يُغْضُونَ أَصْوَاتَهُمْ
عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى) (الحجرات : ٣) وقد
أثابهم على ذلك إثابة عظيمة حين قال (لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ) (الحجرات : ٣)
أما هؤلاء الذين لا يتأدبون معه في ندائه ، فقد سفه أحلامهم
وسلب العقل عنهم حين قال (إِنَّ الَّذِينَ يُتَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ
أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ) (الحجرات : ١) وبين لهم أن الخير في انتظار

النبي ﷺ والتعلی بالصبر ، حتى يخرج إليهم (وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) (المعرات : ٥٠)

ومن أنواع التكريم التي حدث الله عليها عباده المؤمنين تجاه نبيهم أنه أمرهم بالاستئذان منه عند الانصراف من مجلس جمعهم فيه للتشاور في مهام أمورهم ، لأن من الصرف دون إذنه من مجلس كهذا بلغ حدا عظيما من الأهمية ، كان بمثابة المستهتر بشئون الأمة والجماعة ، أو المستهزئ بمكانة القائد أو الرائد ، ومن هنا جاءت الآية الكريمة (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ حَامٍ لَمْ يَذْهَبُوا حَتَّى يَسْتَأْذِنُوهُ^١ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَفْذِنُونَكَ أُولَٰئِكَ

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ^٢ فَإِذَا اسْتَفْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأَذَنَ لِمَن شِئْتَ مِنْهُمْ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ اللَّهُ^٣ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ) (سجدة : ١٦) كذلك جعل الله من التأدب مع الرسول الكريم ، تعظيم حرمة بيوته ، فلا يدخلها أحد إلا بإذنه ، (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيْرَ نَبْرِينَ إِنَّهُ وَلَيْكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَلِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَبِهُوا وَلَا مُسْتَقْبِلِينَ لِحَدِيثٍ إِنَّ ذَٰلِكُمْ كَانَ يُؤْذِي النَّبِيَّ فَيَسْتَشْغِي بِمَعَكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَشْغِي^٤ مِنَ الْحَقِّ) (الأحزاب : ٥٣) .

كَذَلِكَ لَا يَصِحُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَسْأَلَ نِسَاءَهُ شَيْئًا إِلَّا مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ، لِأَنَّ
فِي ذَلِكَ طَهَارَةً لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ (وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسْأَلُوهُنَّ مِنْ
وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ) (الأحزاب: ٥٣) .

ولا يصح لأحد أن يتزوج نساءه من بعده ، لأن ذلك أمر يتنافى مع
ما جعله الله لرسوله من رفيع المنزلة (وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا
رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تَنكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا إِنَّ ذَلِكُمْ كَانَ
عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمًا) (الأحزاب: ٥٣) .

فعليك أيها المؤمن أن تحافظ على هذه الآداب مع من قال الله في
شأنه (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ
بِإِذْنِهِ وَبَيِّنَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ) (الأحزاب: ٤٥ ، ٤٦) .

وختاما أقول: جميل أن نلتزم بهذه الآداب في تعاملنا مع القرآن
الكريم تلاوة واستماعا، وكتابة وتفسيرا، ولكن ذلك وحده ليس هو
التقوى والورع، بل تتحقق التقوى والورع إذا أسسنا هذه الآداب
وأقمناها على العمل بما جاء به القرآن الكريم ، وأصبح أمره ونهيه
واقعا ملموسا ومتداولاً في حياتنا كلها ، قولاً وعملاً وسلوكاً ، وانتظاماً
على أرض الواقع الذى نعيشه ونحياه

رقم الإيداع

٢٠١١/٥٣٦٩

صدقة تجارية
لا يباع ولا يشتري

22
9
Bibliotheca Alexandrina



0806523